

SYLLABUS DEL CORSO

Culture e Società del Mondo Islamico

2021-2-F0101R071

Titolo

Culture e società del Nordafrica

Argomenti e articolazione del corso

Il corso ha come obiettivo principale quello di sviluppare, attraverso lo studio d'area del mondo islamico ed approfondimenti storici ed etnografici legati alla regione del Nordafrica, un approccio eclettico ed interdisciplinare per osservare il mondo contemporaneo. Il livello delle microanalisi sarà posto in relazione a processi di rilevanza transnazionale. Specchio di trasformazioni politiche e sociali imprevedibili e complicate, il Nordafrica costituirà terreno di riflessione antropologica al fine di captare e comprendere frammenti di una condizione contemporanea non orientale né occidentale, ma integralmente umana.

La riflessione degli studenti verrà orientata a comprendere la consistenza e le evoluzioni del concetto di "Nordafrica", basandosi in particolare su di una conoscenza della storia dei paesi dell'area e del pensiero islamico che informa di sé gran parte delle culture e società di questa parte del mondo, approfondendo in particolare i rapporti tra quest'area e il mondo "occidentale".

Obiettivi

Obiettivi formativi

Conoscenza e comprensione

Gli studenti acquisiranno conoscenze storiche ed etnografiche dell'area islamica del mondo islamico, nel
ambito di processi storici e geografici più ampi, per alle aree oggetto di studio ed impareranno a collocare

Applicazione di conoscenze e comprensione

Alla fine del corso gli studenti avranno imparato a problemizzare le relazioni tra conoscenze acquisite a proposito di problemi di maggiore interesse per le scienze sociali e umane, di connettere le conoscenze acquisite a problemi di maggiore interesse per le scienze

Abilità comunicative

Attraverso la discussione dei temi e dei tematiche in aula il professore come obiettivo principale incentiva una esposizione, espansione in relazione agli altri in una dinamica dialogica e aperta, di migliorare le capacità di

Metodologie utilizzate

Lezioni frontali; discussioni collettive sulla base delle letture; visione e analisi di immagini e video; esercizi di esposizione individuale di temi scelti.

Materiali didattici (online, offline)

Letture ed altri materiali presentati e discussi in classe verranno resi disponibili on line.

Programma e bibliografia per i frequentanti

- Carole Hillenbrand, *Islam. Una nuova introduzione storica*, Einaudi 2016 [pp. 403]

2018 [pp. 478] Bompiani, *Storia del Nord Africa indipendente. Tra imperialismi, nazionalismi e autoritarismi*, Bompiani

Successivamente, a seconda di storia e cultura del Nordafrica, più altri materiali proposti nel corso delle lezioni e in alternativa, a seconda di interessi e di particolare interesse, si potrà approfondire, peraltro con concordata

Programma e bibliografia per i non frequentanti

In totale 4 libri:

1) Carole Hillenbrand, *Islam. Una nuova introduzione storica*, Einaudi 2016 [pp. 403]

Bompiani 2018 [pp. 478] *Storia del Nord Africa indipendente. Tra imperialismi, nazionalismi e autoritarismi*,

Successivamente, a seconda di storia e cultura del Nordafrica, più altri materiali proposti nel corso delle lezioni e

in alternativa Bompiani, *L'isola di Djerba e la sua storia*, con accorta scelta su temi argomenti inerenti il corso 2012 [pp. 170], o riguardanti argomenti di particolare interesse anche per chi ha desiderio di approfondire le proprie conoscenze e interessi.

Modalità d'esame

- Esame orale

Orario di ricevimento

Su appuntamento, fissato o a voce in aula o per e-mail all'indirizzo del docente vermondo.brugnatelli@unimib.it

Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici.

Cultori della materia e Tutor

dr. Caterina Roggero, assegnista di ricerca
