



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Culture e Società del Mondo Islamico

2021-2-F0101R071

Titolo

Culture e società del Nordafrica

Argomenti e articolazione del corso

Il corso ha come obiettivo principale quello di sviluppare, attraverso lo studio d'area del mondo islamico ed approfondimenti storici ed etnografici legati alla regione del Nordafrica, un approccio eclettico ed interdisciplinare per osservare il mondo contemporaneo. Il livello delle microanalisi sarà posto in relazione a processi di rilevanza transnazionale. Specchio di trasformazioni politiche e sociali imprevedibili e complicate, il Nordafrica costituirà terreno di riflessione antropologica al fine di captare e comprendere frammenti di una condizione contemporanea non orientale né occidentale, ma integralmente umana.

La riflessione degli studenti verrà orientata a comprendere la consistenza e le evoluzioni del concetto di "Nordafrica", basandosi in particolare su di una conoscenza della storia dei paesi dell'area e del pensiero islamico che informa di sé gran parte delle culture e società di questa parte del mondo, approfondendo in particolare i rapporti tra quest'area e il mondo "occidentale".

Obiettivi

Obiettivi formativi

Conoscenza e comprensione

Gli studenti acquisiranno conoscenze storiche ed etnografiche dell'area e del mondo islamico, all'interno di processi storici e geografici più ampi, e delle aree oggetto di studio ed impareranno a collocare

Applicazione di conoscenze e comprensione

Alla fine del corso gli studenti avranno imparato a problematizzare le informazioni e i messaggi trasmessi per social e umano, di connettere le conoscenze acquisite a problematiche di più ampio interesse per le scienze

Abilità comunicative

Attraverso la discussione dei temi dei testi e la lettura delle immagini e dei video si svilupperà la capacità di esposizione, di porre in relazione gli dati in una dinamica di ricerca aperta, di migliorare la capacità di

Metodologie utilizzate

Lezioni frontali; discussioni collettive sulla base delle letture; visione e analisi di immagini e video; esercizi di esposizione individuale di temi scelti.

Materiali didattici (online, offline)

Lecture ed altri materiali presentati e discussi in classe verranno resi disponibili on line.

Programma e bibliografia per i frequentanti

- Carole Hillenbrand, *Islam. Una nuova introduzione storica*, Einaudi 2016 [pp. 403]

2019 [pp. 478] Bompiani, *Storia del Nord Africa indipendente. Tra imperialismi, nazionalismi e autoritarismi*, Bompiani

Successivamente, la storia e cultura del Nordafrica, più altri materiali proposti nel corso delle lezioni e alla esposizione degli altri studenti. On line e durante la esposizione pre aula porterà a confronto con i

Programma e bibliografia per i non frequentanti

In totale 4 libri:

1) Carole Hillenbrand, *Islam. Una nuova introduzione storica*, Einaudi 2016 [pp. 403]

Bompiani 2019 [pp. 478] *Storia del Nord Africa indipendente. Tra imperialismi, nazionalismi e autoritarismi*, Bompiani

Successivamente, la storia e cultura del Nordafrica, più altri materiali proposti nel corso delle lezioni e

in alternativa Brugnati, *La scelta di un Dio per un dio della suana argomentazione*, L'Espresso 2012 [pp. 170], o riguardi argomenti di particolare interesse anche per ricerche o esperienze personali e lavorative, alternative,

Modalità d'esame

- Esame orale

Orario di ricevimento

Su appuntamento, fissato o a voce in aula o per e-mail all'indirizzo del docente vermondo.brugnatelli@unimib.it

Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici.

Cultori della materia e Tutor

dr. Caterina Roggero, assegnista di ricerca
