



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

## COURSE SYLLABUS

### Thought Systems, History of Ideas

2021-1-F0101R010

---

#### **Titolo**

Forme di vita

#### **Argomenti e articolazione del corso**

#### **Obiettivi**

#### **Metodologie utilizzate**

Lezione frontale, PPP, video, discussione.

#### **Materiali didattici (online, offline)**

#### **Programma e bibliografia per i frequentanti**

---

---

---

F. Jesi, *Wittgenstein nei giardini di Kensington*, in Id., *Materiali mitologici*, Einaudi, Torino 2001;

oppure

M. Sbisà, *Frazer e Wittgenstein. Pathos delle spiegazioni causali e mistica della descrizione fisionomica*, in "La ricerca folklorica", n. 10, ottobre 1984, pp. 33-40;

oppure

V. Das, *Life and Words. Violence and the Descent into the Ordinary*, University of California Press, Berkeley 2007 (limitatamente a: Foreword (by S. Cavell) e cap. 1 "The Event and the Everyday").

---

## **Programma e bibliografia per i non frequentanti**

Il programma è lo stesso anche per chi non frequenta il corso, dal momento che le registrazioni di tutte le lezioni saranno disponibili sulla pagina e-learning dell'insegnamento.

## **Modalità d'esame**

Colloquio orale, volto a verificare le conoscenze acquisite (testi in bibliografia e, per chi ha frequentato, gli argomenti trattati a lezione), e la capacità di interpretare criticamente teorie, temi e contesti diversi.

Chi frequenta il corso potrà, se lo desidera, sottoporre un testo scritto (min. 7, max. 10 pagine) su un argomento da concordare con il docente. Il testo dovrà essere consegnato al più tardi 15 giorni prima dell'appello d'esame a cui ci si intende presentare. In questo caso, il testo scritto sostituirà lo studio del testo del gruppo **B** e di uno (e uno soltanto) dei testi del gruppo **A** (a scelta dello studente/della studentessa).

## **Orario di ricevimento**

Su appuntamento, concordabile a lezione o per email scrivendo a: [giorgio.bertolotti@unimib.it](mailto:giorgio.bertolotti@unimib.it)

## **Durata dei programmi**

I programmi hanno validità per due anni accademici.

## **Cultori della materia e Tutor**

---