

COURSE SYLLABUS

Pedagogy and Cultures of Education

2021-1-F0101R009

Titolo

Pedagogia e culture dell'educazione

Argomenti e articolazione del corso

Il corso prenderà in esame teorie e approcci metodologici propri della pedagogia per analizzare la complessità dei fenomeni educativi nella contemporaneità, con un fuoco sulla natura culturale dei processi educativi e la superdiversità dei contesti di vita oggi. Saranno approfonditi temi di attualità pedagogica legati all'educazione nell'infanzia e nell'adolescenza, la comunicazione interculturale, la natura culturale dei processi di sviluppo, educazione, apprendimento nell'infanzia e nell'adolescenza, la genitorialità nella migrazione, la relazione con famiglie e minori migranti nei diversi contesti di sviluppo. Temi e problemi pedagogici saranno discussi attraverso l'analisi critica di esempi di ricerche educative.

Obiettivi

Con questo insegnamento, rispetto agli indicatori annuali scheda SUA-Cds annuale del corso di studi e con una costante e partecipata frequenza alle lezioni, si intendono promuovere i seguenti apprendimenti, in termini di:

- Conoscenze e comprensione:

- Capacità di applicare conoscenze e modelli:

.....
..... La partecipazione attiva alle lezioni richiesta ai frequentanti, stimolerà la capacità di apprendimento attivo, soprattutto attraverso la presentazione e la discussione dei materiali forniti o indicati in sede di insegnamento.

Metodologie utilizzate

Nel periodo di emergenza Covid-19 le lezioni si svolgeranno da remoto tramite la piattaforma webex.

Materiali didattici (online, offline)

Eventuali materiali didattici saranno resi disponibili tramite la pagina e-learning del corso.

Programma e bibliografia per i frequentanti

Testi obbligatori per tutti (3):

1. Un testo a scelta di Dewey tra i seguenti: Dewey, J. (1916),
2. Tobin, J. Et. al. (2009)
3. Bove, C. 2020 *Capirsi non è ovvio. Dialogo tra insegnanti e genitori in contesti educativi interculturali*. Franco Angeli, Milano.

Inoltre gli studenti dovranno scegliere un testo a scelta tra i seguenti, individuato in base ai propri interessi:

- Bolognesi, I. Di Rienzo *Io non sono proprio straniero*. Franco Angeli, Milano
- Madrid Akpovo, S., Moran, M. J., Brookshire, R. *Collaborative cross cultural research methodologies in Early Care and Education Contexts*. Routledge, 2018
- Caronia, L., Caron, A. H. *Crescere senza figli. I nuovi riti dell'interazione sociale*. Tr.it. Cortina, Milano, 2010.
- D'Ignazi, P. *Ragazzi immigrati. L'esperienza scolastica degli adolescenti attraverso l'intervista biografica*. Franco Angeli;
- Corsaro, W., *Le culture dei bambini*. Il Mulino, Milano.
-
- Nigris, E. (a cura di), *Pedagogia e didattica interculturale*. Mondadori, Milano.
- Pescarmona, I. (2020). *Crescere al plurale. Uno studio interculturale sulla prima infanzia*. Progedit, Bari.
- Rogoff, B. (2003) *La natura culturale dello sviluppo*. tr.it. Cortina, Milano, 2004.

- Sclavi, M. *A una spanna da terra. Una giornata di scuola negli Stati Uniti e in Italia e i fondamenti di una metodologia umoristica*, Mondadori, Milano, 2005.
- Turkle, S. *La conversazione necessaria. La forza del dialogo nell'era digitale*. Tr.It. Einaudi, 2016.
- Zoletto D., *A partire dai punti di forza. Popular culture, eterogeneità, educazione*. Franco Angeli, Milano, 2020.

Programma e bibliografia per i non frequentanti

Uguale ai frequentanti.

Modalità d'esame

- Tipologia di prova: L'esame consiste in una prova orale sui testi indicati in bibliografia e , solo per gli studenti frequentanti, sulla discussione degli argomenti trattati e delle esercitazioni svolte durante le lezioni.
- Criteri di valutazione: - Livello di conoscenza della teoria (esposizione); capacità di esposizione dei concetti e di rielaborazione critica (comprensione); capacità di utilizzare i concetti per comprendere problemi educativi; Chiarezza e adeguatezza del linguaggio.

Orario di ricevimento

Dopo lezione, su appuntamento scrivendo via mail chiara.bove@unimib.it

Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici.

Cultori della materia e Tutor

Pietro Repisti
