



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

COURSE SYLLABUS

Family Counselling: Theory and Practice (blended)

2021-1-F8501R005

Titolo

Famiglie e contesti istituzionali: tutela dei diritti, partecipazione e riflessività

Argomenti e articolazione del corso

A tal fine, il corso è centrato sullo sviluppo delle **competenze riflessive sistemiche** da utilizzare nel lavoro con bambini, famiglie e servizi e richiede una costante messa in gioco personale attraverso esercitazioni individuali e in gruppo, per sviluppare una riflessione critica sulle proprie cornici culturali, premesse e pregiudizi, utilizzando la scrittura creativa, autobiografica e autoetnografica, i linguaggi analogici ed estetici e il dialogo critico.

Nel periodo di emergenza Covid-19 le lezioni si svolgeranno da remoto con modalità mista: asincrone e sincrone, queste ultime – webinar - saranno registrate e rese

disponibili nella piattaforma. Sono previsti durante il semestre alcuni eventi in presenza a partecipazione libera e con numeri contingentati (da concordare tra i docenti del primo anno/primo semestre e con gli studenti/esse).

Obiettivi

Con una costante e partecipata frequenza alle lezioni e alle attività online, il corso intende PROMUOVERE i seguenti apprendimenti, in termini di:

- usare le domande per aprire possibilità (es. in un colloquio o incontro);
- progettare un intervento che utilizzi pratiche estetiche e riflessive (modello spirale);
- lavorare in équipe per ipotizzare, analizzare in modo critico, sfidare le reciproche prospettive, co-progettare (v. casi di studio).

- autoconsapevolezza emozionale e posizionamento riflessivo in relazione all'esperienza;
- apprendere ad apprendere (apprendimento trasformativo);
- prendersi cura (responsabilità): del proprio lavoro e apprendimento, del contesto, di sé, dell'altro e del mondo (auto-etero-eco-formazione);
- competenze trasversali (linguistiche, di scrittura, progettuali, etiche, relazionali, comunicative).

Metodologie utilizzate

Il corso applica un metodo di costruzione della conoscenza basato sull'esperienza e l'esplorazione attiva (*learning by doing*). Ogni argomento si sviluppa attraverso videolezioni, attività online, forum di discussione e compiti da consegnare entro scadenze definite, webinar. La didattica in sincrono (2 webinar settimanali di circa 1 ora e mezza) è interattiva e dialogica.

Il forum, compiti e webinar sono tracciati. Il risultato finale del lavoro di gruppo (studio di caso), che simula il funzionamento di una vera e propria équipe, verrà presentato durante la terza fase del corso per mostrare l'effettiva comprensione e capacità d'uso dei concetti appresi.

Ai fini della prova d'esame, ogni studente/studentessa terrà un diario di bordo grazie al quale potrà ricostruire – nell'elaborato riflessivo individuale – ciò che ha appreso.

Materiali didattici (online, offline)

I materiali didattici sono caricati in piattaforma (videolezioni, webinar registrati, articoli da leggere, storie e brani di film) e costruiti in parte dagli studenti stessi.

Programma e bibliografia per i frequentanti

A) Introduzione all'approccio

sistemico, esplorazione dei temi e dei metodi di lavoro del corso (12-23 ottobre: videolezioni, attività online propedeutiche, individuali e di gruppo, e 2 webinar settimanali)

B) Le competenze riflessive: dalla pratica alla teoria (26 ottobre - 27 novembre: videolezioni, attività online individuali e di gruppo, e 2 webinar settimanali)

C) Lavoro di gruppo su casi (30 novembre - 21 dicembre: lavori di gruppo e presentazioni nei webinar, con feed-back e tutoraggio. Chiusura del corso)

Lo studio avviene sui testi d'esame e sulle letture caricate dalla docente nella piattaforma Moodle. Gli studenti che avranno comprovate difficoltà a reperire i testi di studio potranno concordare con la docente un programma alternativo.

Il programma standard per l'esame è composto di 2 libri e almeno 5 articoli di ricerca (in italiano e/o inglese).

Libri per l'esame:

Formenti L. Formazione e trasformazione. Un modello complesso. Raffaello Cortina, 2017.

Sclavi M., Arte di ascoltare e mondi possibili. Come si esce dalle cornici di cui siamo parte, Bruno Mondadori, Milano 2003.

Diversi articoli di ricerca e capitoli di libri saranno caricati nella piattaforma Moodle, inoltre ogni studente/studentessa potrà cercare altre fonti scientifiche per approfondire i propri interessi. _____

Programma e bibliografia per i non frequentanti

Il programma, la bibliografia e le modalità d'esame non cambiano.

Chi non intende o non può mantenere questo ritmo di lavoro costante sarà considerato "non frequentante" ma può, se lo desidera, seguire il corso secondo i propri ritmi e usare i forum per scambiare idee e domande, leggere i materiali e seguire le lezioni registrate (disponibili online uno o due giorni dopo la loro effettiva realizzazione). Tutto il materiale rimane nella piattaforma per almeno 1 anno.

Per i non frequentanti, si applica un principio di apprendimento autodiretto, ma lavorare in solitudine rende più

difficile il raggiungimento degli obiettivi formativi di questo corso. Soprattutto, leggere i libri non basta. _____

Modalità d'esame

L'esame è orale, previa consegna di un elaborato riflessivo.

L'elaborato, caricato nell'apposito repository della piattaforma Moodle entro 10 giorni dall'appello, riceve un commento qualitativo e una valutazione di "competente/non competente" basata sugli obiettivi del corso. La valutazione "non competente" non preclude la possibilità di sostenere l'orale, che consiste in una discussione degli apprendimenti documentati nell'elaborato e, in caso di insufficiente utilizzo dei testi all'interno del saggio, alcune domande di verifica dello studio. _____

L'esame orale consiste in una discussione approfondita degli apprendimenti realizzati ed eventuali limiti dell'elaborato riflessivo. I testi devono essere portati tutti in sede d'esame.

I criteri di valutazione sono: correttezza e adeguatezza dello scritto a un contesto accademico di secondo livello; conoscenza e capacità d'uso corretto e approfondito delle teorie, nell'elaborato e nel colloquio orale; chiarezza concettuale e ricchezza di riferimenti espliciti ai testi studiati, presenza di capacità e competenze di base nella lettura sistemica, critica, riflessiva dell'esperienza analizzata nell'elaborato e/o discussa nell'orale.

Caratteristiche: 8-10 pag. numerate, in FORMATO WORD, font libero ma leggibile, 12, interlinea 1 e 1/2, margini 2,5 su tutti i lati. Copertina e bibliografia non sono conteggiate.

La pagina di intestazione deve indicare _____

Il testo può essere arricchito e personalizzato con immagini, grafici, inserti poetici e letterari, ecc. Deve essere accurato.

Dove e quando si consegna: _____

Orario di ricevimento

La prof.ssa Formenti riceve su appuntamento, inviare la richiesta via mail

Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici.

Cultori della materia e Tutor

Le tutor del corso sono la dott.ssa Silvia Luraschi, dottore di ricerca, e la dott.ssa Federica Vergani, entrambe pedagogiste e collaboratrici esterne del Dipartimento.

Il loro ruolo è aiutare nella didattica e seguire le attività online e i forum di discussione. _____

- Alessandra Rigamonti, Dottore di ricerca, pedagogista, assegnista del Dipartimento per il progetto ERCCI
- Andrea Prandin, pedagogista, consulente, collaboratore esterno
- Mara Pirotta, pedagogista, tutor tirocini, docente di laboratorio
- Silvia Pincirolì, pedagogista, formatrice Lab'O, docente di laboratorio
- Ilaria Denti, pedagogista, collaboratore esterno
- Sonia Mastroeni, pedagogista, coordinatrice
- Valentina Calciano, pedagogista, coordinatrice servizio Lab'O
- Andrea di Martino, docente di Scuola Secondaria, studioso di miti, collaboratore esterno
- Maddalena Rossi, docente di Scuola Secondaria, formatrice, collaboratrice esterna
