UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

COURSE SYLLABUS

Intercultural Education

2021-1-E2001R008

Titolo

PEDAGOGIA INTERCULTURALE

Argomenti e articolazione del corso

L'insegnamento ha lo scopo di introdurre ai temi generali dell'educazione e della pedagogia, con particolare attenzione alle sfide poste dal pluralismo culturale. Attraverso la lente dell'approccio interculturale, gli studenti saranno invitati a riflettere su temi d'interesse educativo e comunicativo: identità, diversità culturale e linguistica, incontro/scontro con l'altro, valori e regole, stereotipi e pregiudizi, razzismi, competenze interculturali da sviluppare.

In particolare:

Si analizzerà il clima educativo diffuso, prestando particolare attenzione ai temi dell'educazione informale e delle competenze interculturali, della diversità e del dialogo, della comunicazione.
Si svilupperanno riflessioni pedagogiche sulle narrazioni mediatiche che caratterizzano una società complessa e multiculturale, mettendo in luce come l'approccio interculturale possa contribuire alla costruzione di una società democratica.

Obiettivi

Il corso intende promuovere i seguenti apprendimenti:

Conoscenza e comprensione:
- sviluppare conoscenze di base nell'ambito della pedagogia interculturale, per meglio comprendere il ruolo della dimensione culturale nei processi educativi;
- acquisire conoscenze e abilità riguardanti lo sviluppo di competenze interculturali, atte a realizzare uno scambio profondo ed efficace con persone di culture diverse dalla propria.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione:
- promuovere consapevolezza, riflessione critica/pensiero critico, comprensione dei temi della diversità e del dialogo interculturale;
- applicare i concetti/temi/problemi di base della disciplina ai diversi contesti educativi e comunicativi che caratterizzano la contemporaneità.

Autonomia di giudizio:
- apprendimento partecipativo durante le lezioni: coinvolgimento attivo degli studenti in discussioni critiche e pratiche di confronto tra pari;
- formulare, comunicare, argomentare opinioni e riflessioni in modo autonomo.

Metodologie utilizzate

L'insegnamento sarà svolto attraverso lezioni frontali, lavori individuali e in gruppo a partire da temi/domande stimolo, discussione in aula su notizie di attualità o sollecitazioni giunte da letture e proiezioni cinematografiche.

Materiali didattici (online, offline)

Materiali didattici offline e/o online, nel rispetto delle Linee Guida d'Ateneo relative alla didattica del II semestre

Programma e bibliografia per i frequentanti

1. Bolognesi I., Lorenzini, S., *Pedagogia interculturale: pregiudizi, razzismi, impegno educativo,* Bononia University Press, Bologna 2017.

2. Tramma S., *Che cos' è l'educazione informale,* Carocci, Roma 2009.

3. Pozzebon G., *Figlie dell'immigrazione. Prospettive educative per le giovani con background migratorio*, Carocci, Roma 2020.

4. Letture d'approfondimento comunicate durante il corso e pubblicate in piattaforma e-learning.

5. Sono richiesti la visione, il commento e l'analisi critica dei seguenti film, che costituiranno oggetto di discussione in sede di esame e contribuiranno alla valutazione complessiva:

a) *Parasite*, regia di Bong Joon-ho, Repubblica di Corea, 2019.
b) *I miserabili*, regia di Ladj Ly, Francia, 2019.

Programma e bibliografia per i non frequentanti

1. Bolognesi I., Lorenzini, S., *Pedagogia interculturale: pregiudizi, razzismi, impegno educativo,* Bononia University Press, Bologna 2017.

2. Tramma S., *Che cos' è l'educazione informale,* Carocci, Roma 2009.

3. Pozzebon G., *Figlie dell'immigrazione. Prospettive educative per le giovani con background migratorio*, Carocci, Roma 2020.

4. Letture d'approfondimento comunicate durante il corso e pubblicate in piattaforma e-learning.

5. Sono richiesti la visione, il commento e l'analisi critica dei seguenti film, che costituiranno oggetto di discussione in sede di esame e contribuiranno alla valutazione complessiva:

a) *Parasite*, regia di Bong Joon-ho, Repubblica di Corea, 2019.
b) *I miserabili*, regia di Ladj Ly, Francia, 2019.

Modalità d'esame

Tipologia di prova: **esame orale.**

L'esame consisterà in un colloquio orale finalizzato a verificare la conoscenza dei contenuti teorici tratti dai testi e presentati durante le lezioni; la rielaborazione critica dei principali temi e problemi della pedagogia interculturale, presentati con competenza argomentativa e chiarezza espositiva.

Criteri di valutazione:
- conoscenza degli argomenti presenti nei testi;
- capacità di stabilire connessioni tra i principali nuclei tematici trattati nelle lezioni e nei testi;
- capacità di elaborare criticamente e in modo autonomo i contenuti affrontati nel percorso di studio, connettendoli alle competenze richieste dai profili professionali che operano in contesti comunicativi complessi;
- capacità di argomentazione ed esposizione orale.

Orario di ricevimento

Si veda la pagina della docente sul sito di Dipartimento: Sergio Tramma

Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici.

Cultori della materia e Tutor

dott. Roberto Bezzi
d.ssa Giulia Pozzebon