UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Antropologia Culturale

2021-1-E2001R007

Titolo

Antropologia culturale

Argomenti e articolazione del corso

Il corso è un'introduzione all'antropologia culturale. Nata come studio dell'alterità lontana in un assetto coloniale, l'antropologia si è progressivamente configurata come un sapere critico che s'interroga sui processi di costruzione dell'identità e della differenza sociale nel mondo contemporaneo. Oltre a introdurre le maggiori correnti teoriche e gli ambiti tematici della disciplina, il corso intende familiarizzare gli studenti con le categorie fondanti dell'antropologia culturale e con i principi metodologici dell'etnografia.

L'antropologia culturale è uno studio comparato della diversità umana. Attraverso l'osservazione di realtà culturali eterogenee la disciplina ha messo in evidenza i modi in cui le vite delle persone sono forgiate da condizioni materiali, rapporti sociali, immaginari e contingenze storiche. Utilizzando alcuni testi e documentari etnografici, il corso introdurrà gli studenti ai principali ambiti di indagine dell'antropologia culturale: l'organizzazione sociale, il genere e la sessualità, il potere, la violenza, le risorse e lo scambio. Durante le lezioni verranno presentate alcune figure chiave che, nel cordo del XX secolo, hanno contribuito a sviluppare i principali paradigmi teorici di cui la disciplina si è avvalsa. Il corso, inoltre, familiarizzerà gli studenti con i metodi della ricerca etnografica il cui principale obiettivo è documentare discorsi e pratiche (ma anche emozioni, sensazioni ecc.) appropriate in un dato contesto socio-culturale, cogliendo il punto di vista degli attori ed individuando le forze che agiscono sulle loro esistenze.

Obiettivi

Con questo insegnamento, con una costante e partecipata frequenza alle lezioni si intendono PROMUOVERE i seguenti apprendimenti, in termini di:

Conoscenze e comprensione: il corso si propone di fornire agli studenti solide conoscenze di base in antropologia culturale, presentando alcune nozioni costitutive della disciplina come cultura, relativismo culturale, etnia, corpo, potere, genere, ecc. Il corso intende inoltre presentare i principali paradigmi teorici e le specificità metodologiche dell'antropologia quali la ricerca sul campo, il decentramento dello sguardo, la raccolta dei dati e loro restituzione.

Capacità di mettere in relazione conoscenze e modelli fra loro differenziati: Attraverso le lezioni e le letture proposte verranno forniti agli studenti gli strumenti per la comprensione dei processi di costruzione delle identità e delle differenze e per sviluppare un'attitudine al confronto con diverse realtà culturali.

Capacità di applicare conoscenze e modelli: Gli studenti acquisiranno conoscenze utili ad una riflessione critica sulla complessità del mondo contemporaneo. Inoltre, la familiarità con i principi metodologici dell'etnografia consentirà loro di sviluppare capacità di osservazione e interpretazione dei contesti di vita quotidiana.
Durante le lezioni verranno rafforzate l'autonomia di giudizio e le abilità comunicative, stimolando gli studenti a formulare la propria opinione e ad argomentarla in modo efficace. La capacità di apprendimento verrà incoraggiata attraverso la partecipazione attiva alle lezioni e il confronto in aula.

-

Metodologie utilizzate

Lezione frontale e dialogata con uso di Power Point, sia in presenza sia, data la situazione, in streaming. Presentazione di studi di caso tratti dalla storia della disciplina. Presentazione dei testi d'esame. Visione di materiali audiovideo.

Materiali didattici (online, offline)

I materiali verranno specificati durante il corso.

Programma e bibliografia per i frequentanti

Programma e bibliografia per i frequentanti

1) Appunti del corso

2) Fabietti, Ugo, 2019, *Elementi di antropologia culturale,* Mondadori tutto tranne parte terza e ottava.

3) Cecconi, Arianna, 2012. I sogni vengono da fuori, EdIt.

4)Vignato, Silvia. 2020. Figlie della ricostruzione. Crescere, amare e lavorare nell'Indonesia post-catastrofe.(in uscita in autunno)

5) Pozzi, Giacomo.2020. Fuori casa. Antropologia degli sfratti a Milano. Ledizioni.

Programma e bibliografia per i non frequentanti

Programma e bibliografia per i non frequentanti

1) Notes from the lessons.

2) Fabietti, Ugo, 2019, *Elementi di antropologia culturale,* Mondadori tutto tranne parte terza e ottava.

3) Cecconi, Arianna, 2012. I sogni vengono da fuori, EdIt.

4)Vignato, Silvia. 2020. Figlie della ricostruzione. Crescere, amare e lavorare nell'Indonesia post-catastrofe.(in uscita in autunno)

5) Pozzi, Giacomo.2020. Fuori casa. Antropologia degli sfratti a Milano. Ledizioni.

Modalità d'esame

- Tipologia di prova: esame orale
- Criteri di valutazione: saranno valutate le conoscenze dello studente in merito ai concetti e agli autori fondamentali della disciplina, la comprensione delle idee e la familiarità raggiunta con alcuni nodi teorici e, infine, la capacità di utilizzare in maniera attiva le conoscenze acquisite. La partecipazione attiva a dibattiti e ad attività collettive saranno inoltre calcolate nel voto finale.

Orario di ricevimento

Martedì alle 12

Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici.

Cultori della materia e Tutor

Giacomo Tabacco