UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

COURSE SYLLABUS

Institutions of Arab Culture

2021-1-E2001R038

Titolo

Istituzioni (cioè elementi basilari) di cultura araba

Argomenti e articolazione del corso

Presentazione del corso

Il corso mira a fornire alcuni elementi essenziali per conoscere la cultura cosiddetta “araba” nella sua più ampia accezione, comprendendo quindi in generale l’area di influenza della religione islamica e della lingua araba letteraria. È da quest’area che proviene una fetta consistente dell’attuale immigrazione extracomunitaria, e una migliore conoscenza della sua civiltà si dimostra sempre più indispensabile. Nel corso si esamineranno alcune caratteristiche della civiltà araba, della storia dei popoli arabi, della religione islamica e della letteratura araba.

Obiettivi

Con questo insegnamento, con una costante e partecipata frequenza alle lezioni e al Laboratorio connesso al corso, si intendono PROMUOVERE i seguenti apprendimenti, in termini di:

- Conoscenze e comprensione

Il corso si pone l'obiettivo di far acquisire agli studenti un bagaglio di conoscenze di base riguardo a temi e problemi del mondo arabo e della sua cultura. Sapranno sintetizzare in modo efficace le conoscenze acquisite

valorizzando le specificità della cultura araba in relazione alle altre culture ed ai dibattiti socio-culturali in corso nel resto del mondo, integrando queste nuove informazioni con le conoscenze acquisite in altre discipline.

- Capacità di mettere in relazione conoscenze e modelli fra loro differenziati

Gli studenti impareranno a usare i concetti e i temi della cultura araba nell'analisi critica di contesti di vita quotidiani, ambienti di lavoro e interazione sociale, sviluppando un'attitudine al confronto costruttivo fra realtà differenti, e all'individuazione di reti di somiglianze e differenze.

- Capacità di applicare conoscenze e modelli

Per quanto riguarda l'autonomia di giudizio e il rafforzamento delle abilità comunicative, l'insegnamento sollecita gli studenti a formulare in modo indipendente la propria opinione e ad argomentarla in modo efficace. La capacità di apprendimento è stimolata attraverso la partecipazione attiva alle lezioni, i seminari, la presentazione e discussione dei materiali forniti dal docente e di quelli proposti dagli studenti attraverso percorsi di ricerca e approfondimento bibliografico dei concetti e dei temi affrontati, anche in vista della prova finale.

Metodologie utilizzate

Lezioni tradizionali (c.d. "frontali"), con l'ausilio, ove necessario, di materiali audiovisivi e online. Nel corso dell'anno verranno anche segnalate eventuali conferenze, dibattiti e iniziative culturali attinenti agli argomenti affrontati.

Materiali didattici (online, offline)

La lista completa e definitiva dei materiali didattici necessari per la preparazione dell'esame verrà comunicata prima della fine del corso. Si veda la bibliografia più avanti.

Programma e bibliografia per i frequentanti

Programma per i frequentanti

- Elementi di storia del mondo arabo, dall'età preislamica alle "primavere arabe"
- Elementi di religione islamica
- Elementi di letteratura araba

Bibliografia per i frequentanti

* Carole Hillenbrand, *Islam. Una nuova introduzione storica*, ed. Einaudi
* Paolo Branca, *I musulmani*, ed. Il Mulino
* un testo a scelta tra:

Caterina Roggero, *Storia del Nord Africa indipendente*, ed. Bompiani (capitoli 3 e 4)
Vermondo Brugnatelli, *Libia inedita*, ed. L'Asino d'oro

* Appunti e/o materiali forniti a lezione, in particolare sulla questione israelo-palestinese e sulle "primavere arabe"

Programma e bibliografia per i non frequentanti

Programma per i non frequentanti

La frequenza e l'attiva partecipazione alle lezioni sono raccomandati. Per gli studenti impossibilitati a frequentare è prevista una leggera modifica del programma d'esame attraverso la lettura di testi alternativi ai materiali forniti in aula ai frequantanti.

Bibliografia per i non frequentanti

Come quella per i frequentanti, salvo il fatto che gli appunti e/o materiali forniti a lezione sulla questione israelo-palestinese saranno sostituiti da materiali messi a disposizione online unitamente a:

* Marcella Emiliani, *La terra di chi? Geografia del conflitto arabo-israeliano-palestinese*, ed. il Ponte

Modalità d'esame

- Tipologia di prova

Accertamenti in itinere con il coinvolgimento, in vario modo, degli studenti frequentanti, e per tutti prova finale con esame orale dove gli studenti dovranno riepilogare l'itinerario concettuale e tematico compiuto e proporre un percorso individuale di lettura e argomentazione a partire dai testi del programma. Con successive domande, il docente verificherà la solidità delle competenze acquisite nel settore della cultura araba e la capacità degli studenti di stabilire confronti e connessioni con altri insegnamenti del corso di laurea.

Orario di ricevimento

Gli studenti che desiderino parlare col docente sono invitati a prendere un appuntamento tramite e-mail vermondo.brugnatelli@unimib.it

Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici.

Cultori della materia e Tutor