

## SYLLABUS DEL CORSO

### **Diritto Civile (Illecito)**

2122-5-A5810125

---

#### **Obiettivi formativi**

Il corso intende fare acquisire agli studenti i principi fondamentali del diritto della responsabilità civile con riferimento ai formanti legislativo, dottrinale e giurisprudenziale.

Il corso ha un approccio pratico e critico ed è basato non solo sull'acquisizione degli istituti ma anche sull'analisi e la discussione dei più recenti casi giurisprudenziali, al fine di consentire agli studenti di assimilare la materia non solo in modo "passivo" ma anche e, forse, soprattutto, "attivo", per consentire loro di acquisire quegli strumenti che, una volta conseguita la laurea, consentiranno loro di affrontare al meglio i problemi concreti che quotidianamente verranno loro sottoposti.

#### **Contenuti sintetici**

Il programma comprende lo studio della disciplina generale della responsabilità civile contenuta nel codice civile e nelle leggi speciali e della relativa giurisprudenza, nonché l'approfondimento di alcune fattispecie di danno e di responsabilità, in relazione alla loro rilevanza nel contesto attuale.

#### **Programma esteso**

Responsabilità extracontrattuale e responsabilità contrattuale

Le funzioni della responsabilità civile

Gli elementi costitutivi del fatto illecito: l'ingiustizia del danno nell'evoluzione dottrinale e giurisprudenziale; la condotta, il nesso di causalità, l'elemento soggettivo, il danno risarcibile.

Il problema del danno non patrimoniale: inquadramento dogmatico ed analisi del formante giurisprudenziale.

Il danno alla persona

## Prerequisiti

## Metodi didattici

Lezioni orali, analisi e discussione dei più recenti casi giurisprudenziali. Le lezioni si terranno in presenza e in modalità streaming, come da decreto rettorale.

## Modalità di verifica dell'apprendimento

Prova orale

## Testi di riferimento

BARCELLONA, *La responsabilità civile*, Tomo I, Vol. VI, *Tratt. dir. priv.* diretto da Mazzamuto, Torino, 2021

ANNUNZIATA, *Le nuove frontiere della responsabilità civile*, Milano, 2016

---