

# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

# **SYLLABUS DEL CORSO**

### **Diritto Penale Mod B - A-L**

2122-2-A5810015-A581001502-AL

Obiettivi formativi		

#### Contenuti sintetici

Il corso avrà ad oggetto principalmente lo studio della parte generale del diritto penale, attraverso l'analisi degli elementi costitutivi del reato, sulla base sia del dato normativo sia della prassi giurisprudenziale. L'attenzione si soffermerà anche sul sistema sanzionatorio e sulle principali figure di reato contro la persona oggetto del programma d'esame.

## Programma esteso

L'ordinamento penale italiano: un quadro d'insieme. I principi costituzionali in materia penale. La teoria del reato: concetti generali. Il fatto di reato; le cause di giustificazione; la colpevolezza. Le forme di manifestazione del reato. Il sistema sanzionatorio.

La responsabilità da reato degli enti.

#### **Prerequisiti**

Lo studente deve aver già acquisito le nozioni fondamentali del diritto costituzionale, avendo superato il relativo esame.

#### Metodi didattici

Le lezioni saranno in presenza, accompagnate da momenti ulteriori di apprendimento (test di autovalutazione, quiz a risposta multipla, etc.) sulla piattaforma elearning.

Il corso avrà un taglio pratico: lo studio teorico degli istituti penalistici sarà affiancato dalla discussione di alcuni casi giurisprudenziali, previamente affrontati dagli studenti in una attività individuale o di gruppo.

### Modalità di verifica dell'apprendimento

L'esame, comprensivo del modulo A e del modulo B, è orale.

#### Testi di riferimento

- 1. Codice penale, edizione aggiornata.
- 2. Pulitanò D., Diritto penale, Giappichelli, IX edizione, 2021 **oppure, in alternativa,** Marinucci G. Dolcini E. Gatta G., Manuale di diritto penale. Parte generale, Giuffrè, IX edizione, 2020.
- 3. Pulitanò D. (a cura di), Diritto penale. Parte speciale, vol. I, Tutela penale della persona, Giappichelli, III edizione, 2019, fino a p. 508.

Lettura consigliata: Luigi Pagano, Il direttore. Quarant'anni di lavoro in carcere, Milano, Zolfo Editore, 2020.