



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

## SYLLABUS DEL CORSO

### Processi Culturali e Comunicativi

2122-1-E4001N071

---

#### Obiettivi formativi

Il modulo analizza il ruolo che la dimensione culturale e comunicativa riveste all'interno della società. Obiettivo del corso è introdurre gli studenti e le studentesse all'insieme di strumenti tecnici e teorici per comprendere e analizzare i fenomeni culturali e comunicativi contemporanei.

#### Contenuti sintetici

Il corso si suddivide in 6 blocchi. Nel primo blocco si offrirà un approfondimento sull'origine del concetto di cultura mentre nel blocco 2 si proporrà un approfondimento sulle principali definizioni che ne definiscono il contesto. Il blocco 3 proverà a spiegare come la società influenza la cultura e, viceversa, come la cultura può influenzare le dinamiche sociali. Nel blocco 4 si proporranno alcuni approfondimenti su dimensioni come il cibo, il corpo, la moda che sono determinati dal concetto di cultura. Il blocco 5 è dedicato ai processi comunicativi. Infine, il blocco 6 ritorna sul concetto di cultura e su come i processi di socializzazione, le famiglie e le scuole siano alla base della sua formazione.

#### Programma esteso

Il corso si suddivide in 6 blocchi.

Nella prima lezione verrà presentato il corso, compresi gli obiettivi, le aspettative del docente verso gli studenti e le aspettative degli studenti verso il corso. Nella stessa lezione verranno presentate le regole per frequentare il corso e le modalità di valutazione.

Nel corso delle successive lezioni si svolgeranno le lezioni che caratterizzano i singoli blocchi.

Nel Blocco 1 si offrirà un approfondimento sull'origine del concetto di cultura e, nello specifico, la nascita del concetto, la cultura come insieme complesso, le modalità secondo cui le società si strutturano sulla base della cultura e, infine, i relativi metodi attraverso cui è possibile studiarne le dinamiche.

Nel Blocco 2 propone un approfondimento sulle principali definizioni che definiscono il contesto di cultura. Tra le definizioni si approfondirà cosa si intende per pluralismo culturale, subculture, cultura popolare, cultura di massa e come questo concetto si leghi strettamente a quello di generazione. Sempre il secondo blocco si lega all'approfondimento delle "classi sociali" e a come queste siano definite culturalmente: queste rappresentano una pietra miliare negli studi delle scienze sociali. Infine, il blocco 2 approfondirà le definizioni che legano alle identità culturali e alla declinazione in chiave di genere.

Il Blocco 3 proverà a spiegare come la società influenza la cultura e, viceversa, come la cultura può influenzare le dinamiche sociali. Gli approcci teorici alla base delle influenze, in un senso e nell'altro saranno alla base dell'approfondimento di questo blocco. Una riferimento particolare nelle spiegazioni delle dinamiche di influenza culturale va all'importanza delle religioni e agli sviluppi economici e politici e a come questi strutturino le società.

Nel Blocco 4 si proporranno alcuni approfondimenti sul concetto di cultura e come questo definisca e strutturi dimensioni quali il cibo, il corpo, la moda, la simbologia, i consumi e lo sport

Il Blocco 5 è dedicato ai processi comunicativi coerentemente con l'indicazione offerta nel titolo del corso che oltre ai processi culturali parla di "processi comunicativi". Finalità di questo blocco è indicare come si intersechino il concetto di cultura con quello di comunicazione. Fatto ciò, si offriranno indicazioni sulle modalità che legano i processi culturali ai processi comunicativi sia in riferimento ai media più tradizionali sia a quelli digitali e ai nuovi spazi della comunicazione. In questo senso verrà proposto un approfondimento su comunicazione faccia a faccia. A conclusione della sezione, verrà offerta una riflessione più generale sulle società dell'informazione e su quelle della conoscenza.

Infine, il Blocco 6 ritorna sul concetto di cultura e su come i processi di socializzazione, le famiglie e le scuole siano alla base della sua formazione. A conclusione del percorso di riflessione sui processi culturali e comunicativi si proporrà una riflessione su come i processi di globalizzazione abbiano profondamente influito sulle dimensioni culturali più locali.

Il corso in presenza vedrà l'intervento di articoli di approfondimento strettamente legati ai blocchi proposti e presentati in aula, su base volontaria, dagli studenti.

## **Prerequisiti**

Saper scrivere un testo con sintassi, punteggiatura e regole grammaticali corrette.

## **Metodi didattici**

Il metodo di insegnamento e gli argomenti trattati durante le lezioni puntano allo sviluppo di capacità di sintesi, di fare collegamenti e confronti, usando il linguaggio formale sociologico in modo corretto.

In particolare, le lezioni frontali, la visione di video e le discussioni tendono a mostrare come il rigore logico-formale della scienza possa essere applicato nelle più varie situazioni, rafforzando in questo modo le abilità interpretative e logiche dello studente – futuro lavoratore.

La conoscenza puntuale, chiara e adeguata che lo studente deve mostrare dei vari argomenti è finalizzata a sottrarlo a un ruolo passivo a favore di uno attivo, consentendogli così autonomia di giudizio e di azione.

## **Modalità di verifica dell'apprendimento**

**STUDENTI FREQUENTATI** almeno il 75% delle lezioni - 21 lezioni

Ad ogni prova verrà assegnato un voto in trentesimi che farà media in presenza di più modalità sostenute. In particolare agli studenti frequentanti si presentano le seguenti possibilità:

Prima possibilità- svolgimento dell'esame scritto con tre domande sul testo di esame e sui materiali messi a disposizione dalla docente. Tempo a disposizione 2 ore. La valutazione è in trentesimi sulla base della media delle tre domande. Tutte e tre le risposte alle domande dovranno risultare sufficienti per ottenere il voto minimo di superamento dell'esame. Possibilità di integrazione orale.

Seconda possibilità – si compone di due momenti:

- 1) svolgimento di un lavoro in gruppi da minimo 3 studenti ad un massimo di 4 studenti di presentazione di un articolo scientifico o capitolo in volume messo a disposizione dalla docente della durata di ½ ora.
- 2) Svolgimento esame scritto. Agli studenti i cui gruppi presenteranno l'articolo o il capitolo in volume verrà data la possibilità di non portare all'esame i **blocchi 4 e 6** del programma. L'esame scritto si compone di due domande (invece di tre). Tempo a disposizione 2 ore. La valutazione è in trentesimi sulla base della media delle tre domande. Le due domande dovranno risultare entrambe sufficienti per ottenere il voto minimo di superamento dell'esame. Possibilità di integrazione orale.

Il voto finale è una media ponderata: il lavoro di gruppo vale 40% e l'esame scritto finale vale 60%.

## **STUDENTI NON FREQUENTATI**

Svolgimento dell'esame scritto con tre domande complessive ognuna su ciascuno dei testi di esame indicati. Tempo a disposizione 2 ore. La valutazione è in trentesimi sulla base della media delle tre domande. Tutte e tre le risposte alle domande dovranno risultare sufficienti per ottenere il voto minimo di superamento dell'esame. Possibilità di integrazione orale.

### *La prova d'esame scritta*

- pertinenza della risposta all'argomento richiesto nella domanda;
- capacità di cogliere gli elementi essenziali dell'argomento proposto;
- capacità di esporre sinteticamente l'argomento proposto, in modo coerente e consequenziale;
- completezza degli elementi che compongono la risposta;

- precisione ortografica e sintattica.

*La prova d'esame orale:*

- conoscenza degli argomenti presenti nei testi e discussi a lezione;
- capacità di esporre, in modo ordinato e completo, l'argomento richiesto;
- comprensione dei concetti specifici relativi ai fenomeni sociologici;
- capacità di un pensiero critico e della riflessività.

Ad ogni prova intermedia e a quella finale verrà assegnato un voto in trentesimi:

<18: lo studente non ha ottenuto i risultati minimi richiesti e ha necessità di approfondire i diversi argomenti trattati nel corso;

18-21: lo studente ha ottenuto i risultati minimi richiesti, dimostrando una sufficiente conoscenza delle nozioni fondamentali e una sufficiente capacità di risolvere i problemi assegnati;

22-24: lo studente ha ottenuto una buona conoscenza delle nozioni fondamentali, pur dimostrando una modesta capacità di risolvere i problemi assegnati;

25-27: lo studente ha ottenuto una buona conoscenza delle nozioni più importanti e ha dimostrato una buona capacità di risolvere i problemi assegnati;

28-30 e lode: lo studente ha ottenuto un'ottima conoscenza delle nozioni più importanti e ha dimostrato un'ottima capacità di risolvere i problemi assegnati.

Se l'emergenza Covid-19 dovesse persistere, gli esami saranno solo orali. Verranno svolti utilizzando la piattaforma WebEx e nella pagina e-learning dell'insegnamento verrà riportato un link pubblico per l'accesso all'esame di possibili spettatori virtuali.

## **Testi di riferimento**

### **Studenti frequentanti:**

- 1) Sciolla L. e Torrioni P.M. (2020). Sociologia dei processi culturali. Cultura, individui e società. Quarta edizione. Il Mulino, Bologna.
- 2) Materiali messi a disposizione dalla docente.

### **Studenti non frequentanti:**

- 1) Sciolla L. e Torrioni P.M. (2020). Sociologia dei processi culturali. Cultura, individui e società. Quarta edizione. Il Mulino, Bologna
- 2) Paccagnella L. (2020). Sociologia della comunicazione nell'era digitale. Il Mulino, Bologna.
- 3) Romeo A. (a cura di) (2015). Sociologia dei processi culturali e comunicativi. Mimesis Edizioni. Milano, Udine.

---