



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

COURSE SYLLABUS

Archaeology

2122-3-E1501N082

Obiettivi formativi

Conoscenza e Comprensione:

- a) introdurre i concetti di archeologia e turismo archeologico;
- b) evidenziare le relazioni tra archeologia e immaginario collettivo post-moderno dell'antichità, ed il ruolo svolto dal passato nella società moderna;
- c) introdurre i concetti di tutela, conservazione, valorizzazione e promozione del patrimonio archeologico;
- d) fornire gli strumenti per la conoscenza di un territorio e per la realizzazione di un'offerta turistica archeologicamente sostenibile;
- e) illustrare il ruolo del patrimonio archeologico nell'offerta turistica italiana.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione:

- a) Saper riconoscere, negli ambienti abituali o nelle aree di lavoro, situazioni referenti all'ambito archeologico analoghe o simili a quelle dei casi presentati nel corso, per poter agire di conseguenza;
- b) conoscere i problemi della tutela dei beni archeologici;

c) padroneggiare gli elementi base per la gestione e promozione di territori comprendenti siti e/o musei archeologici.

Contenuti sintetici

Il corso si articola in tre blocchi e si propone di fornire gli elementi base per:

(blocco I) elementi di metodologia archeologica e storica; approccio archeologico della gestione turistica del territorio;

(blocco II) analisi dei fenomeni del turismo archeologico anche alla luce delle tendenze turistiche più recenti;

(blocco III) i rapporti tra l'archeologia, il patrimonio culturale-archeologico italiano ed il mondo contemporaneo.

Programma esteso

(blocco I) **L'archeologia**. I concetti fondamentali dell'archeologia: scavo, contesto, ricostruzione. Quadro sommario del patrimonio archeologico d'Italia. Siti e reperti archeologici emblematici. Organizzazione della tutela e della valorizzazione del patrimonio archeologico. Accessibilità.

(blocco II) **Turismo archeologico**. Siti archeologici e musei tra tradizione, nuovi *trends*, mercificazione e merchandising. Il turismo archeologico e le nuove forme di autenticità relativa: ricostruzioni e reinvenzioni. Le nuove forme di turismo archeologico: turismo della morte; turismo del nulla; turismo del mito; turismo virtuale; varie forme di *archeo-trekking*; *living history* e *re-enactment*; turismo archeologico-termale; percorsi sotterranei; turismo archeologico subacqueo. Il patrimonio archeologico tra tutela, valorizzazione e promozione turistica.

(blocco III) **Il passato e la sua attualità**. Valore ed impiego dell'antico nella società contemporanea: politica, pubblicità, consumi. La costruzione dell'immaginario archeologico collettivo: pittura, cinema e altri media, fumetti e pubblicità, ricostruzioni

Prerequisiti

Sufficienti abilità logiche e conoscenze di cultura generale; ragionevoli capacità di apprendimento, di scrittura e di comunicazione orale.

Metodi didattici

Lezioni frontali; esercitazioni in presenza e a distanza in versione sincrona e simulazioni di scavo. Per i frequentanti sono previste esercitazioni in aula e da remoto (sincrono) relative ad ogni area identificata. Lo schema dettagliato dello svolgimento delle lezioni verrà presentato durante la lezione di presentazione del corso.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Per frequentati si intende quanti seguiranno almeno il 75% delle lezioni e svolgeranno le attività proposte, in presenza o da remoto, nei tempi prestabiliti

I Frequenti verranno giudicati sulla base delle attività svolte nel corso delle lezioni, ed in particolare di tre relazioni che verranno suggerite a tempo debito

L'esame per quanti non hanno frequentato è composto da una parte scritta e da una orale.

Lo scritto è caratterizzato dall'erogazione di:

A - 7 domande chiuse a scelta multipla selezionate casualmente da un archivio di 40 questioni relative a nozioni elementari presenti nelle dispense. Si deve rispondere correttamente ad almeno 4 domande per poter accedere alla seconda parte dell'esame;

B - 29 domande chiuse a scelta multipla (10 per blocco) selezionate casualmente da un archivio di 300 possibilità. Rispondere correttamente porta un punto, sbagliare 0 punti, non rispondere - 1

C - 1 domanda aperta selezionata casualmente da un archivio di 7 domande, cui rispondere in un massimo di 5 righe. In caso di risposta corretta saranno attribuiti sino a 2 punti, per quella insoddisfacente 0, ed in caso di risposta gravemente errata verranno sottratti sino a 2 punti.

Esame Orale:

E - visualizzazione delle risposte fornite e correzione della risposta (C) e sua discussione orale. La parte orale ha un range di punteggio tra -2 e + 2.

Il giudizio finale della prova nasce dalla somma dei risultati.

In Periodo di emergenza covid-19, la parte orale si svolgerà a distanza, per via telematica, tramite la piattaforma Webex

Testi di riferimento

Materiale, articoli e dispense distribuite tramite e-learning ed erogate secondo le necessità della didattica frontale. Un manuale potrà essere indicato all'inizio dell'anno accademico
