

## COURSE SYLLABUS

### Entertainment and Festivals

2122-2-E1501N099-E1501N072M

---

#### Obiettivi formativi

Il corso intende fornire le conoscenze di base della storia del teatro e dello spettacolo con particolare riferimento al territorio di Milano, affinché futuri operatori del settore possano applicarle efficacemente in ambito economico e promozionale.

#### Contenuti sintetici

La storia del teatro, dello spettacolo e della festa con particolare riferimento al territorio di Milano e la sua valorizzazione nel turismo culturale.

#### Programma esteso

- Spettacolo, festa e territorio: teoria. Lo spettacolo per il turismo. (Approfondimento: Atene: il teatro e la città).
- \_\_\_\_\_
- Spettacoli e feste a Roma. (Approfondimento: il teatro romano di Milano e la sua promozione turistica).
- Le rappresentazioni classiche nel teatro greco di Siracusa. Gli spettacoli nell'arena di Verona (seminario a cura della dott.ssa G. Pasqualato).
- Teatro antico e cinema. *Medea* di Pasolini.
- Festa e teatro nel Medioevo: giullari, dramma liturgico, sacra rappresentazione.
- Il teatro in età umanistica.

- Il teatro del Cinquecento: la festa di corte; dal luogo teatrale all'edificio teatrale. (Approfondimento: La festa rinascimentale del Paradiso presso la Corte Sforzesca).
- Spettacolo e festa a Milano nel Seicento.
- Spettacolo e festa a Milano nel Settecento. (Approfondimento: il pubblico a teatro nel Settecento).
- Dalla commedia dell'arte alla commedia di Goldoni. \_\_\_\_\_
- Il teatro dell'Ottocento: Classicismo e Romanticismo. \_\_\_\_\_
- Il teatro del Novecento in Italia. (Approfondimento: Il teatro antico nel Novecento).
- Il turismo teatrale. La teatralità diffusa. Il teatro sociale.
- La festa. La festa nella città multiculturale.

## **Prerequisiti**

Solida conoscenza della lingua italiana e capacità di contestualizzazione storico-culturale del teatro e della festa.

## **Metodi didattici**

Lezioni in presenza e in streaming.

## **Modalità di verifica dell'apprendimento**

Esame ORALE in presenza.

## **Testi di riferimento**

Bibliografia:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

