UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Architettura

2122-2-E1501N098-E1501N070M

Obiettivi formativi

Il corso mira a fornire gli strumenti critici utili a valutare il ruolo che le architetture moderne e contemporanee (considerando anche il relativo contesto urbano e paesaggistico), possono svolgere per contribuire ad innescare processi di attrattività turistica. Saranno trattati casi di studio appartenenti a contesti già fortemente caratterizzati e riconosciuti come mete turistiche, ma anche quei territori che mirano a diventarlo grazie a dinamiche innovative del progetto in campo architettonico, urbano e paesaggistico.

Contenuti sintetici

Illustrazione di casi di studio significativi presi dal panorama dell'architettura soprattutto contemporanea, che dimostrano come un intervento di modificazione dello spazio architettonico e urbano possa svolgere un ruolo essenziale nelle città e nei territori che si qualificano o intendono qualificarsi come "attraenti".

Programma esteso

Oggi, i criteri per l'attribuzione di valore ai luoghi sono profondamente cambiati, anche l'architettura contemporanea assume contorni inediti, quale fattore strategico di qualificazione in termini di attrattività (non solo turistica) applicata ad una più generale varietà di luoghi e territori. Infatti si può affermare che non sono più solo i luoghi tradizionali – musei, chiese o qualche edificio pubblico, tanto per esemplificare - ad essere oggetto di attenzione, ma ad essi devono essere aggiunti anche nuovi luoghi (o non luoghi, direbbe Augé), dai centri commerciali ai complessi di archeologia industriale, dagli spazi pubblici alle stazioni e persino ai ponti ed alle infrastrutture, che vengono visti come elementi di rilievo nelle complesse strategie di promozione e di competizione tra città e territori.

Prerequisiti

Sufficienti abilità formative di logica e cultura sociale e ragionevoli capacità di apprendimento, di scrittura e di comunicazione orale.

Metodi didattici

Lezioni in aula e uscite didattiche.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Criteri di valutazione

Prova scritta e orale composta da domande a risposta multipla e domande con riconoscimento immagini.

Testi di riferimento

The Phaidon Atlas of 21st Century World Architecture, Phaidon, London, (2011);

Philip Jodidio, Architecture, Now!, volumi 7 e 8, Taschen, (2010-12);

Philip Jodidio, Public Architecture, Now!, Taschen, (2010);

Philip Jodidio, Architecture, Now!, Museums, Taschen, (2010).

Ulteriori riferimenti specifici saranno forniti durante lo svolgimento del corso.