



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

## SYLLABUS DEL CORSO

### Antropologia Culturale

2122-1-E3901N044

---

#### Obiettivi formativi

##### *Conoscenza e comprensione*

A partire da una idea dell'antropologia come lo studio e la comprensione pratica della diversità umana, il corso si propone a) di fornire gli strumenti metodologici di base della riflessione antropologica e della ricerca etnografica, b) di presentare le principali prospettive teoriche di riferimento, c) di far maturare negli studenti la capacità di orientarsi criticamente di fronte alle principali dinamiche culturali delle società contemporanee.

##### *Capacità di applicare conoscenza e comprensione*

Al termine del corso, lo studente avrà anche acquisito nelle sue linee fondamentali la capacità di osservare i fenomeni culturali da una prospettiva etnografica, a partire dai dettagli della vita quotidiana in direzione delle più ampie cornici globali entro cui si inseriscono.

#### Contenuti sintetici

Apprendimento dei lineamenti teorici principali in antropologia partendo dalle origini fino agli studi.....

#### Programma esteso

1. Che cos'è l'antropologia culturale; 2. Il concetto di cultura; 3. Etnocentrismo e relativismo culturale; 4. L'etnografia; 5. I sistemi economici; 6. La riproduzione, la parentela e la vita familiare; 7. La cultura e le relazioni di potere; 8. La comunicazione; 9. La religione; 10. Malattia, malessere e cura; 11. Come diamo senso al mondo

attraverso le pratiche culturali (il gioco, l'arte, il mito, i rituali); 12. Come l'antropologia osserva e interpreta la globalizzazione: forme di mobilità (emigranti, immigrati, stranieri, viaggiatori, turisti, identità locali), le problematiche urgenti dello sviupp

## **Prerequisiti**

Conoscenze di base di teoria sociale

## **Metodi didattici**

Le lezioni si svolgeranno in presenza.....

## **Modalità di verifica dell'apprendimento**

.....

## **Testi di riferimento**

- Barbara Miller (2019), *Antropologia Culturale*. Seconda edizione italiana a cura di Alessandra Broccolini. Pearson, Milano.

.....

- Matteo Aria (2016) *I doni di Mauss*, CISU, Roma, Capitolo 5. pp. 111-127.

- UNA etnografia scelta fra le seguenti:

(a) Capello Carlo (2020) *Ai margini del lavoro. Un'antropologia della disoccupazione a Torino*. Verona, Ombre Corte.

(b) Pozzi Giacomo (2020) *Fuori casa: antropologia degli sfratti a Milano*. Ledizioni, Milano.

(c) Scaglioni Marta e Diodati Francesco (a cura di) (2021) *Antropologia dell'invecchiamento e della cura*. Ledizioni, Milano.

(d) Vietti Francesco (2019) *Il paese delle badanti*. Meltemi, Milano.

(e) Vinai Manuela (2020) *I giocatori. Etnografia nelle sale slot della provincia italiana*. Meltemi, Milano.

