UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

# COURSE SYLLABUS

# Visual Communications and Interface Design

**2122-2-F9201P004**

## Obiettivi

**L'attività didattica sarà erogata in presenza, salvo indicazioni diverse, nazionali e/o di Ateneo, dovute al protrarsi dell'emergenza COVID-19.**

*CONOSCENZA E COMPRENSIONE*

- Aspetti generali del basic design
- Aspetti di design dell'interazione e dell'interfaccia

- Metodi di design system e atomic design

*CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE*

- Comprensione e analisi critica di artefatti comunicativi interattivi
- Capacità di gestione dei linguaggi visivi e del design dell'interazione digitale
- Capacità di progettazione di ecosistemi comunicativi complessi

## Contenuti sintetici

Il corso presenta e analizza i principi del design dell'interazione e del visual design ed i suoi diversi linguaggi applicati agli ecosistemi digitali complessi.

In particolare verranno approfonditi i seguenti argomenti:

- composizione spaziale
- tipografia
- colore
- immagini

## Programma esteso

*LEZIONI FRONTALI*

1. Introduzione al Visual Design
2. Definizione di un concept
3. Teoria della Gestalt

4. La griglia e lo spazio responsive
5. Tipografia digitale
6. Progettare con il colore
7. Il linguaggio delle immagini
8. Interazione, usabilità e interfaccia utente
9. Ecosystem design
10. Atomic design

*LABORATORIO*

1. Ripasso HTML e CSS3 (argomenti del Lab. di Comunicazione Visiva)
2. Implementazione di interfacce responsive (media-query)
3. Analisi e utilizzo del framework Bootstrap
4. Accenni di Javascript per l'utilizzo dei componenti di Bootstrap
5. Elementi di HTML5 e CSS3

## Prerequisiti

Conoscenze di Web design, Prototipazione, HTML, CSS acquisite nel Laboratorio di Comunicazione Visiva

Capacità organizzative e di lavoro in team mulidisciplinari

## Modalità didattica

Lezioni teoriche, attività progettuali, workshop, seminari con designer provenienti dal mondo professionale

## Materiale didattico

Informazioni dettagliate circa il materiale didattico e la bibliografia d'esame saranno pubblicate e aggiornate sulla pagina e-learning del corso

## Periodo di erogazione dell'insegnamento

I° semestre

## Modalità di verifica del profitto e valutazione

Non sono previste prove in itinere

La verifica del profitto prevede:

1. lo **sviluppo di un progetto** (di gruppo) corredato da attività meta-progettuali (revisioni obbligatorie del materiale di progettazione durante il corso)
2. **esame scritto** (crocette/domande aperte) sugli argomenti trattati a lezione, nelle esercitazioni e sulla bibliografia teorica
3. **esame orale** con discussione critica sul progetto e domande di teoria sugli argomenti trattati nel corso (trattati a lezione, nelle esercitazioni e nella bibliografia teorica)

La valutazione del progetto è di gruppo; i gruppi possono essere composti da minimo 5 a massimo 6 persone con competenze eterogenee (i.e. non si possono fare gruppi di solo informatici)

L'esame scritto e quello orale contribuiscono al punteggio individuale. Per il superamento dell'esame è necessaria una votazione sufficiente in tutte e tre le parti
Un primo punteggio parziale verrà calcolato attraverso una media del voto relativo al progetto e del voto dell'esame scritto. L'esame orale, qualora sia sufficiente, può portare ad un incremento o decremento del punteggio parziale a seconda della preparazione
In caso di esame orale o scritto insufficiente, non sarà necessario sviluppare un nuovo progetto

Per poter sostenere l'esame orale è obbligatorio effettuate l'esame scritto e il progetto

## Orario di ricevimento

Giovedì dalle ore 15:00 alle ore 16:00

Per un'ottimale organizzazione è preferibile preannunciarsi con una e-mail