



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Digital Signal and Image Management

2122-2-F9101Q014

Obiettivi

Il corso fornirà le basi teoriche e metodologiche per la conversione analogico-digitale, l'elaborazione, l'analisi, l'interpretazione e la gestione di segnali ed immagini digitali in diversi contesti applicativi. I paradigmi utilizzati saranno [quelli tradizionali e sulle recenti tecniche di deep learning e apprendimento automatico](#).

Contenuti sintetici

Lo studente acquisirà competenze specifiche che lo potranno in grado di comprendere il processo di digitalizzazione dei segnali e delle immagini; di progettare ed implementare algoritmi di elaborazione, analisi e classificazione di segnali ed immagini (basati sia su tecniche tradizionali che sulle recenti tecniche di deep learning e apprendimento automatico), e di valutarne l'efficacia.

Programma esteso

- 1 Conversione analogico-digitale, elaborazione ed estrazione di caratteristiche descrittive da segnali ed immagini
- 2 Riconoscimento e classificazione di segnali
- 3 Riconoscimento e classificazione di immagini/video
- 4 Metodi per l'indicizzazione ed il reperimento di segnali/immagini/video in archivi di grandi dimensioni
- 5 Analisi di casi studio

Prerequisiti

Nessuno

Modalità didattica

Lezioni frontali ed esercitazioni.

Materiale didattico

Slides, articoli e dispense fornite dal docente

Libro di testo:

- Digital Image Processing, 4th Edition, Rafael C. Gonzalez, Richard E. Woods
- Digital Image Processing: Part I, Huiyu Zhou , Jiahua Wu , Jianguo Zhang (scaricabile <https://bookboon.com/en/digital-image-processing-part-one-ebook>)
- Digital Image Processing: Part II, Huiyu Zhou , Jiahua Wu , Jianguo Zhang (scaricabile <https://bookboon.com/en/digital-image-processing-part-two-ebook>)
- Y. Goodfellow, Y. Bengio, A. Courville, Deep Learning, 2015. MIT Press

Periodo di erogazione dell'insegnamento

Primo semestre

Modalità di verifica del profitto e valutazione

Progetto e discussione del progetto.

Il progetto consiste nella realizzazione di una applicazione per il riconoscimento di oggetti in scene reali. La successiva discussione consente di verificare l'apprendimento dei concetti spiegati a lezione e la loro corretta applicazione all'interno del progetto sviluppato.

Orario di ricevimento

Dopo le lezioni o su appuntamento
