UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

COURSE SYLLABUS

Ethnography and Discourse Analysis

2122-1-F8802N005

Obiettivi formativi

Conoscenza e comprensione

Conoscenza pratica dell'etnografia e comprensione della teoria e dell'analisi del discorso in abbinamento ai metodi di ricerca sul campo.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione
Capacità di applicare il metodo etnografico e l'analisi del discorso alle principali questioni riferite ai rapporti sociali con le istituzioni e la vita quotidiana.

Contenuti sintetici

Analisi etnografica delle pratiche sociali, delle interazioni, dei contesti e dei processi di produzione del discorso in ambito urbano, economico, culturale, istituzionale e in relazione ai processi simbolici, rituali e di costruzione della memoria.

Programma esteso

Il corso è diviso in due parti. La prima consiste nell'introduzione alla teoria e alla pratica della ricerca etnografica mediante: illustrazione del metodo e delle principali prospettive di analisi, discussione di vari oggetti di ricerca, presentazione di indagini sul campo, esercitazioni applicative, riflessioni sulle pratiche di descrizione e di scrittura nei resoconti etnografici. La seconda parte è dedicata allo studio delle relazioni tra etnografia, discorso pubblico e rappresentazioni sociali, e all'analisi del discorso in diversi contesti di interazione, produzione e circolazione, in

prospettiva post-strutturalista e con un significativo richiamo alla sociolinguistica, ai cultural studies, alla retorica e all'argomentazione.

Prerequisiti

Padronanza delle conoscenze teoriche e metodologiche di base della sociologia e buone capacità di apprendimento, di scrittura e comunicazione orale.

Metodi didattici

Lezioni frontali; esercitazioni sul campo e sulle letture; presentazioni di letture in aula da parte dello studente con discussione collettiva.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Per l'esame è richiesta la produzione di un paper critico di ricerca e sulle letture, da discutere in sede di esame orale.

Criteri per la valutazione: chiarezza espositiva, capacità argomentativa, comprensione della teoria e del metodo etnografico e dei legami con l'analisi del discorso.

Testi di riferimento

Geertz C., *Verso una teoria interpretativa della cultura*, in *Interpretazione di culture*, Bologna, Il Mulino, 1987, pp. 39-71; e *Il gioco profondo. Note sul combattimento di galli a Bali*, in *Interpretazione di culture*, Bologna, Il Mulino, 1987, pp. 399-449.

Sudnow D., *L'organizzazione sociale della morte*, in P.P. Giglioli, A. Dal Lago (a cura di) *Etnometodologia*, Bologna, Il Mulino, 1983, pp. 121-143.

Wacquant L., *The prizefighter's three bodies*, in "Ethnos", Vol. 63, Issue 3-4, 1998, pp. 325-352.

Un articolo a scelta tra questi due:

- R. Wagner-Pacifici, B. Schwartz, *The Vietnam Veterans Memorial: Commemorating a Difficult Past***,** in **"**The American Journal of Sociology", Vol. 97, No. 2. (Sep., 1991), pp. 376-420.
- G. Baumann, *Collective representations, discourses of power, and personal agency. Three incommensurate histories of a collaborator's rebellion in the colonial Sudan*, "Etnografia e Ricerca

Qualitativa", n. 3, settembre-dicembre, 2012, pp. 393-420.

Un articolo a scelta tra questi due:

- G. Navarini, *Ri-membrare con la Shoah implica altro e "altri". Note sul fallimento di una cerimonia ufficiale*, in "Etnografia e Ricerca Qualitativa", n. 3, settembre-dicembre, 2010, pp. 349-376.
- Rémy C., *Silenzio sull'uccisione. Inchiesta etnografica in un mattatoio*, in "Etnografia e Ricerca Qualitativa", n. 2, maggio-agosto, 2008, pp. 277-295.

Due testi a scelta tra questi tre:

- Zerubavel Y., *The Death of Memory and the Memory of Death: Masada and the Holocaust as Historical Metaphors*, in "Representations", 45, 1994, pp. 72-100.
- Hall S., *Introduction* e *The work of representation*, in *Representation. Cultural Representations and Signifying Practices*, London, Sage, 1997, pp. 1-74
- Foucault M., *L'ordine del discorso*, in *Il discorso, la storia, la verità*, Torino, Einaudi, 2001, pp.11-41

Una monografia a scelta tra queste tre:

- Colombo E., Navarini G., *Confini dentro la città. Antropologia della Stazione Centrale di Milano*, Milano, Guerini, 1999.
- Dubois V., *Il burocrate e il povero. Amministrare la miseria*, Milano, Mimesis, 2018.
- Pedrini L., La boxe popolare. Etnografia di una cultura fisica e politica, Aprilia, Novalogos, 2020.

G. Navarini, *Il danno di Wittgenstein. Appunti foucaultiani su metodo, discorso e politica di ricerca sul campo*, "Quaderni di Teoria Sociale", n°1, 2017, pp. 109-134.