

## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

#### SYLLABUS DEL CORSO

### Etnografia e Analisi del Discorso

2122-1-F8802N005

#### Obiettivi formativi

Conoscenza e comprensione

Conoscenza pratica dell'etnografia e comprensione della teoria e dell'analisi del discorso in abbinamento ai metodi di ricerca sul campo.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di applicare il metodo etnografico e l'analisi del discorso alle principali questioni riferite ai rapporti sociali con le istituzioni e la vita quotidiana.

#### Contenuti sintetici

Analisi etnografica delle pratiche sociali, delle interazioni, dei contesti e dei processi di produzione del discorso in ambito urbano, economico, culturale, istituzionale e in relazione ai processi simbolici, rituali e di costruzione della memoria.

#### Programma esteso

Il corso è diviso in due parti. La prima consiste nell'introduzione alla teoria e alla pratica della ricerca etnografica mediante: illustrazione del metodo e delle principali prospettive di analisi, discussione di vari oggetti di ricerca, presentazione di indagini sul campo, esercitazioni applicative, riflessioni sulle pratiche di descrizione e di scrittura nei resoconti etnografici. La seconda parte è dedicata allo studio delle relazioni tra etnografia, discorso pubblico e rappresentazioni sociali, e all'analisi del discorso in diversi contesti di interazione, produzione e circolazione, in

prospettiva post-strutturalista e con un significativo richiamo alla sociolinguistica, ai cultural studies, alla retorica e all'argomentazione.

#### Prerequisiti

Padronanza delle conoscenze teoriche e metodologiche di base della sociologia e buone capacità di apprendimento, di scrittura e comunicazione orale.

#### Metodi didattici

Lezioni frontali; esercitazioni sul campo e sulle letture; presentazioni di letture in aula da parte dello studente con discussione collettiva.

# Modalità di verifica dell'apprendimento

#### Testi di riferimento

Geertz C., Verso una teoria interpretativa della cultura, in Interpretazione di culture, Bologna, Il Mulino, 1987, pp. 39-71; e Il gioco profondo. Note sul combattimento di galli a Bali, in Interpretazione di culture, Bologna, Il Mulino, 1987, pp. 399-449.

Sudnow D., *L'organizzazione sociale della morte*, in P.P. Giglioli, A. Dal Lago (a cura di) *Etnometodologia*, Bologna, Il Mulino, 1983, pp. 121-143.

Wacquant L., The prizefighter's three bodies, in "Ethnos", Vol. 63, Issue 3-4, 1998, pp. 325-352.

<sup>•</sup> G. Baumann, Collective representations, discourses of power, and personal agency. Three incommensurate histories of a collaborator's rebellion in the colonial Sudan, "Etnografia e Ricerca Qualitativa", n. 3, settembre-dicembre, 2012, pp. 393-420.

- G. Navarini, *Ri-membrare con la Shoah implica altro* e "altri". Note sul fallimento di una cerimonia ufficiale, in "Etnografia e Ricerca Qualitativa", n. 3, settembre-dicembre, 2010, pp. 349-376.
- Rémy C., Silenzio sull'uccisione. Inchiesta etnografica in un mattatoio, in "Etnografia e Ricerca Qualitativa", n. 2, maggio-agosto, 2008, pp. 277-295.
- Zerubavel Y., *The Death of Memory and the Memory of Death: Masada and the Holocaust as Historical Metaphors*, in "Representations", <u>45</u>, <u>1994</u>, <u>pp. 72</u>-100.
- Hall S., Introduction e The work of representation, in Representation. Cultural Representations and Signifying Practices, London, Sage, 1997, pp. 1-74
- Foucault M., L'ordine del discorso, in Il discorso, la storia, la verità, Torino, Einaudi, 2001, pp.11-41
- Colombo E., Navarini G., Confini dentro la città. Antropologia della Stazione Centrale di Milano, Milano, Guerini, 1999.
- Dubois V., Il burocrate e il povero. Amministrare la miseria, Milano, Mimesis, 2018.
- Pedrini L., \_\_\_