



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

## SYLLABUS DEL CORSO

### Legislazione dei Beni Culturali

2122-1-F7601M050-F7601M042M

---

#### Area di apprendimento

#### Obiettivi formativi

Obiettivo del corso è fornire le linee essenziali del sistema del diritto dei beni culturali (con particolare riferimento alla loro tutela e valorizzazione), consentendo allo studente di orientarsi nell'ambito della variegata normativa multilivello vigente (internazionale, dell'Ue, dello Stato, delle Regioni) e ponendolo nelle condizioni di risolvere casi pratici.

#### Contenuti sintetici

Il corso si propone di fornire il quadro di insieme e le nozioni istituzionali del diritto dei beni culturali, curando in particolare l'approfondimento dei seguenti aspetti: profili storici in materia di diritto dei beni culturali; Costituzione e fonti; assetto delle competenze; soluzioni organizzative e gestionali relative al governo del sistema dei beni culturali; tutela amministrativa e penale dei beni culturali.

#### Programma esteso

---

2. La Costituzione culturale.

3. Fonti sovranazionali e interne del diritto dei beni culturali.

4. Il concetto di bene culturale.

---

7. \_\_\_\_\_

---

### **Prerequisiti**

Cognizioni di base di diritto pubblico.

### **Metodi didattici**

Lezioni frontali con ausilio di slides in powerpoint.

### **Modalità di verifica dell'apprendimento**

Prova orale o scritta. Durante il corso potranno essere previste prove per gli studenti frequentanti.

---

Per gli studenti non frequentanti la verifica sarà basata sui testi di riferimento.

### **Testi di riferimento**

-*Frequentanti*: materiali forniti a lezione.

-*Non frequentanti*: S. AMOROSINO, Diritto dei beni culturali, Wolters Kluwer-Cedam, Milano, ultima edizione.

---