UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Legislazione dei Beni Culturali

2122-1-F7601M050-F7601M042M

Area di apprendimento

Obiettivi formativi

Obiettivo del corso è fornire le linee essenziali del sistema del diritto dei beni culturali (con particolare riferimento alla loro tutela e valorizzazione), consentendo allo studente di orientarsi nell'ambito della variegata normativa multilivello vigente (internazionale, dell'Ue, dello Stato, delle Regioni) e ponendolo nelle condizioni di risolvere casi pratici.

Contenuti sintetici

Il corso si propone di fornire il quadro di insieme e le nozioni istituzionali del diritto dei beni culturali, curando in particolare l'approfondimento dei seguenti aspetti: profili storici in materia di diritto dei beni culturali; Costituzione e fonti; assetto delle competenze; soluzioni organizzative e gestionali relative al governo del sistema dei beni culturali; tutela amministrativa e penale dei beni culturali.

Programma esteso

1. Uno sguardo storico-istituzionale: dalle leggi degli Stati preunitari al nuovo Codice dei beni culturali e del

paesaggio.

2. La Costituzione culturale.

3. Fonti sovranazionali e interne del diritto dei beni culturali.

4. Il concetto di bene culturale.

5. Il riparto delle competenze legislative e amministrative tra Stato e Regioni in materia di beni culturali.

6. La disciplina dei beni culturali nel d.lgs. n. 42 del 2004.

7. La tutela amministrativa e penale dei beni culturali.

8. Casi pratici.

Prerequisiti

Cognizioni di base di diritto pubblico.

Metodi didattici

Lezioni frontali con ausilio di slides in powerpoint.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Prova orale o scritta. Durante il corso potranno essere previste prove per gli studenti frequentanti.

Per gli studenti frequentanti la verifica avrà ad oggetto i contenuti spiegati a lezione e i materiali messi a disposizione dal docente.

Per gli studenti non frequentanti la verifica sarà basata sui testi di riferimento.

Testi di riferimento

-*Frequentanti*: materiali forniti a lezione.

-*Non frequentanti*: S. AMOROSINO, Diritto dei beni culturali, Wolters Kluwer-Cedam, Milano, ultima edizione.