



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

## SYLLABUS DEL CORSO

### Psicologia dell'Organizzazione Scolastica

2122-1-F5103P103-F5103P104M

---

#### Area di apprendimento

#### Processi di sviluppo tipico e contesti educativi

#### Obiettivi formativi

##### *Conoscenza e comprensione*

- Analisi della scuola come organizzazione e delle relazioni intercorrenti tra la scuola e i diversi contesti dello sviluppo
- Qualità della vita lavorativa in ambito scolastico

##### *Capacità di applicare conoscenza e comprensione*

- Capacità di operare in maniera consapevole e critica all'interno delle organizzazioni scolastiche
- Applicazione delle conoscenze acquisite in un'ottica di prevenzione e intervento

#### Contenuti sintetici

La seconda parte del corso si propone di analizzare l'istituzione scolastica come organizzazione, fornendo gli strumenti per comprendere le dinamiche delle reti sociali interne a tale organizzazione e in interazione con il contesto culturale, istituzionale e sociale.

## Programma esteso

- La scuola come organizzazione;
- La scuola che cambia nelle società in evoluzione;
- La scuola come luogo di lavoro: le nuove richieste poste al ruolo e i rischi psicosociali per gli insegnanti;
- Qualità della vita lavorativa degli insegnanti;
- Il ruolo del dirigente scolastico: la leadership nei contesti educativi;
- Lo sviluppo professionale degli insegnanti;
- Migliorare l'organizzazione scolastica e potenziare le risorse personali: proposte di intervento.

## Prerequisiti

Una buona conoscenza dei fondamenti della Psicologia (in particolare di Psicologia del Lavoro e delle Organizzazioni) consente una fruizione più consapevole dei contenuti del corso. Si invitano gli studenti che non avessero sostenuto tali esami a segnalare al docente eventuali carenze, al fine di concordare una bibliografia di base.

## Metodi didattici

Oltre alle lezioni frontali in aula, parte della didattica avviene tramite la discussione guidata di articoli scientifici, casi (*case studies*), filmati e tramite esercitazioni pratiche sui temi del corso.

Il materiale (slide delle lezioni e, quando possibile, articoli scientifici) viene reso disponibile sul sito e-learning del corso, affinché sia fruibile anche dagli studenti non-frequentanti.

*L'attività didattica sarà erogata in presenza, salvo indicazioni diverse, nazionali e/o di Ateneo, dovute al protrarsi dell'emergenza COVID-19.*

## Modalità di verifica dell'apprendimento

L'esame è scritto con domande aperte. Le domande sono volte ad accertare l'effettiva acquisizione delle conoscenze teoriche e della relativa capacità di applicarle alla realtà.

Per gli studenti che lo richiedano, è previsto anche un colloquio orale, su tutti gli argomenti del corso, che può portare a un aumento o decremento fino a 2 punti rispetto al punteggio dell'esame scritto.

I criteri di valutazione sono: la correttezza delle risposte, la capacità di argomentare, sintetizzare, creare collegamenti, e applicare i contenuti del corso alla realtà.

Gli studenti/le studentesse Erasmus possono contattare il docente per concordare la possibilità di sostenere l'esame in inglese.

## Testi di riferimento

Libro di testo:

- Guglielmi, D. e Fraccaroli, F. (2016). *Stress a scuola. 12 interventi per insegnanti e dirigenti*. Bologna: Il Mulino.

Articoli:

- Herman, K. C., Hickmon-Rosa, J. E., & Reinke, W. M. (2018). Empirically derived profiles of teacher stress, burnout, self-efficacy, and coping and associated student outcomes. *Journal of Positive Behavior Interventions*, 20(2), 90-100.

- Paletta, A. (2015). Leadership per l'apprendimento: una revisione della letteratura internazionale. *Ricercazione*, 7 (1), 17-37.

- Lipowsky, F. e Rzejak, D. (2015). Key features of effective professional development programmes for teachers. *Ricercazione*, 7 (2), 27-51.

- Ansley, B. M., Houchins, D. E., Varjas, K., Roach, A., Patterson, D., & Hendrick, R. (2021). The impact of an online stress intervention on burnout and teacher efficacy. *Teaching and Teacher Education*, 98, 103251.

Le slide delle lezioni fanno parte del programma di esame.

---

