



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

## SYLLABUS DEL CORSO

### Storia delle Politiche Culturali

2122-1-F4901N004

---

#### Obiettivi formativi

Il corso vuole fornire i lineamenti della storia moderna e contemporanea dei musei in Italia e in Europa. Particolare attenzione verrà dedicata ai musei di storia in Italia.

#### Contenuti sintetici

Storia e tipologie dei musei in Italia e in Europa nell'età moderna e contemporanea.

#### Programma esteso

Il programma del corso ha l'obiettivo di ricostruire la nascita e lo sviluppo delle grandi raccolte e delle esposizioni pubbliche di arte e di storia. Il corso si articola in due parti. La prima sarà dedicata all'evoluzione storica dell'idea e della pratica di "esporre". La seconda è invece volta a analizzare alcuni casi di esposizioni dedicate alla storia italiana nel corso del '900.

#### Prerequisiti

Padronanza delle conoscenze teoriche e metodologiche di base dell'analisi storica e buone capacità di apprendimento, di scrittura e comunicazione orale.

#### Metodi didattici

Lezioni in aula e lavoro di ricerca.

## **Modalità di verifica dell'apprendimento**

Esame orale

## **Testi di riferimento**

### **Studenti frequentanti:**

1) M.T. Fiorio, *Il museo nella storia. Dallo studiolo alla raccolta pubblica*, Mondadori, Milano-Torino, 2011; 2) Una specifica bibliografia verrà indicata nel corso delle lezioni sulla base dei percorsi di ricerca intrapresi dai gruppi di lavoro.

### **Studenti non frequentanti:**

1) M.T. Fiorio, *Il museo nella storia. Dallo studiolo alla raccolta pubblica*, Mondadori, Milano-Torino, 2011;

2) Uno dei seguenti volumi:

M. Baioni, *Vedere per credere. Il racconto museale dell'Italia unita*, Roma, Viella, 2020

M. Carli, *Vedere il fascismo. Arte e politica nelle esposizioni del regime (1928-1942)*, Roma, Carocci, 2020

A. Zevi, *Monumenti per difetto. Dalle Fosse Ardeatine alle pietre d'inciampo*, Roma, Donzelli, 2014

M. C. Ruggieri Tricoli, *Trauma. Memoriali e musei tra tragedia e controversia*, Milano, Maggioli, 2009

---