UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

COURSE SYLLABUS

Pedagogy of Disability

2122-3-E1901R130

Titolo

Pedagogia della disabilità

Argomenti e articolazione del corso

- La dimensione storico-culturale della disabilità
- Le linee attuali di sviluppo della Pedagogia Speciale
- La documentazione nazionale e internazionale in materia di disabilità
- Deficit, handicap e disabilità
- Inserimento, integrazione e inclusione
- BES - Bisogni Educativi Speciali
- La pedagogia delle relazioni educative familiari
- La presa in carico della famiglia
- Il nido inclusivo e i bambini con disabilità
- Il Progetto di Vita
- La progettazione educativa in ottica inclusiva
- Interventi educativo-didattici nella disabilità
- Il ruolo dell'educatore nei servizi educativi

Obiettivi

Con questo insegnamento, si intendono PROMUOVERE i seguenti apprendimenti, in termini di:

- Conoscenze e comprensione

Conoscere le linee di sviluppo della Pedagogia Speciale e i principali approcci alla disabilità
Conoscere i principali documenti nazionali e internazionali in materia di disabilità
Conoscere il lessico specifico della Pedagogia Speciale

Conoscere e comprendere i bisogni nelle famiglie con figli con disabilità

Conoscere e comprendere i bisogni dei bambini, giovani e adulti con disabilità

Conoscere gli approcci metodologici per la costruzione di un contesto educativo inclusivo

- Capacità di mettere in relazione conoscenze e modelli fra loro differenziati

Riconoscere e applicare i principi fondanti della prospettiva inclusiva in riferimento alla professione dell'educatore nei contesti educativi

- Capacità di applicare conoscenze e modelli

Progettare contesti e percorsi inclusivi rivolti alle persone con disabilità e ai loro familiari, nei quali promuovere una relazione significativa tra educatore ed educandi

Metodologie utilizzate

L'insegnamento privilegia un approccio basato sulla didattica partecipativa e attiva. La lezione frontale sarà integrata da approfondimenti con "casi" e/o documenti filmici e da confronti diretti con esperti e/o testimoni privilegiati

Materiali didattici (online, offline)

Slide, studio di casi, video, testimonianze

Programma e bibliografia per i frequentanti

Due testi basici e due testi monotematici.

TESTI BASICI:

- Pavone M. (2014). *L'inclusione educativa. Indicazioni pedagogiche per la disabilità*. Milano: Mondadori (fino a pagina 211)

- Cinotti A. (2021). *Sorelle e fratelli nella disabilità. Dimensioni esistenziali e scenari educativi*. Brescia: Scholé.

TESTI MONOTEMATECI:

- Bulgarelli D. (2018). *Nido inclusivo e bambini con disabilità*. Trento: Erickson

- Contardi A. (2016). *Verso l'autonomia. Percorsi educativi per ragazzi con disabilità intellettiva*. Roma: Carocci Faber

Programma e bibliografia per i non frequentanti

Due testi basici e due testi monotematici.

TESTI BASICI:

- Pavone M. (2014). *L'inclusione educativa. Indicazioni pedagogiche per la disabilità*. Milano: Mondadori (fino a pagina 211).

- Cinotti A. (2021). *Sorelle e fratelli nella disabilità. Dimensioni esistenziali e scenari educativi*. Brescia: Scholé.

TESTI MONOTEMATECI:

- Bulgarelli D. (2018). *Nido inclusivo e bambini con disabilità*. Trento: Erickson.

- Contardi A. (2016). *Verso l'autonomia. Percorsi educativi per ragazzi con disabilità intellettiva*. Roma: Carocci Faber.

Modalità d'esame

Le prove, progetatte per i frequentanti e per i non frequentanti, sono equivalenti per quanto riguarda il carico di studio.

PROVA FINALE PER I FREQUENTANTI

La prova finale è costituita:

- da un primo elaborato teorico, stilato dopo aver letto i due testi basici.

  L'elaborato, che si svolge a casa, dovrà svilupparsi in uno spazio definito (min. 15.000 caratteri esclusi, max. 20.000) e deve essere consegnato in piattaforma Moodle nella sezione "consegna qui il primo elaborato teorico". Nel testo è necessario rielaborare, da un punto di vista educativo-pedagogico, un argomento a scelta, mettendo criticamente in relazione le tematiche trattate a lezione con i contenuti presenti nei testi basici. Il testo deve essere suddiviso in paragrafi (introduzione, parte centrale, conclusione, bibliografia) e deve avere un titolo. L'elaborato va caricato in piattaforma entro il giorno prima la data d'esame prescelta.

- da un secondo elaborato da ideare in piccolo gruppo**, nel quale verrà richiesta la stesura di un *progetto,* a partire da una traccia strutturata fornita dalla docente (che comprende anche una domanda di natura teorico-argomentativa). Tale progetto richiede lo studio dei volumi monotematici. I progetti di ciascun gruppo verranno presentati e discussi nel corso delle ultime lezioni dell'insegnamento stesso e il progetto dovrà essere consegnato in piattaforma Moodle nella sezione "consegna qui la proposta progettuale di gruppo". ** I gruppi verranno formati nel corso delle prime lezioni.

La I parte verrà valutata con un punteggio compreso fra 0 e 15 punti e la II parte, in analogia, verrà valutata con un punteggio fra 0 e 15 punti.

Il voto complessivo sarà la somma delle due parti e verrà espresso in trentesimi (es. 12 + 13 = 25/30 voto finale).

Il primo elaborato mira essenzialmente ad accertare la conoscenza dei contenuti studiati anche alla luce di quanto presentato a lezione; mentre, la proposta progettuale mira a verificare l'abilità critico-riflessiva dello studente in riferimento alle tematiche della disciplina, nonché la capacità di applicare le conoscenze teoriche ad un "caso reale".

PROVA FINALE PER I NON FREQUENTANTI

La prova finale è costituita:

- da un primo elaborato teorico, stilato dopo aver letto i due testi basici.

  L'elaborato, che si svolge a casa, dovrà svilupparsi in uno spazio definito (min. 15.000 caratteri esclusi, max. 20.000) e deve essere consegnato in piattaforma Moodle nella sezione "consegna qui il primo elaborato teorico". Nel testo è necessario rielaborare, da un punto di vista educativo-pedagogico, un argomento a scelta, mettendo criticamente in relazione le tematiche trattate nei testi basici. Il testo deve essere suddiviso in paragrafi (introduzione, parte centrale, conclusione, bibliografia) e deve avere un titolo. L'elaborato va caricato in piattaforma entro il giorno prima la data d'esame prescelta

    - da un secondo elaborato, che si svolgerà in sede d'esame (un'ora e trenta), nel quale verrà richiesta la stesura di un *progetto (che comprende anche una domanda di natura teorico-nozionistica)*, a partire da un "caso" e una traccia strutturata che verranno forniti dalla docente. Tale progetto richiede lo studio dei volumi monotematici.

  La I parte verrà valutata con un punteggio compreso fra 0 e 15 punti e la II parte, in analogia, verrà valutata con un punteggio fra 0 e 15 punti.

Il voto complessivo sarà la somma delle due parti e verrà espresso in trentesimi (es. 12 + 13 = 25/30 voto finale).

Il primo elaborato mira essenzialmente ad accertare la conoscenza dei contenuti trattati nei tesi basici; mentre, la proposta progettuale mira a verificare l'abilità critico-riflessiva dello studente in riferimento alle tematiche della disciplina, nonché la capacità di applicare le conoscenze teoriche ad un "caso reale".

- **Criteri di valutazione (per TUTTI)**

- Pertinenza della consegna: esposizione congruente con la richiesta

- Rielaborazione critica dei temi trattati: le prove avranno un carattere argomentativo e non riassuntivo

- Riferimento alla pluralità delle fonti bibliografiche

- Completezza e la fattibilità del progetto

- Lessico appropriato alla disciplina

- Correttezza linguistica

- **Altre indicazioni relative all'esame (per TUTTI)**

- Per raggiungere la sufficienza (18/30) è necessario ottenere una piena sufficienza in entrambe le prove. Quindi, in caso di insufficienza in una delle due parti, l'esame va sostenuto nuovamente.

- **Altre indicazioni (per TUTTI)**

- Per poter essere sempre aggiornati sui vari aspetti del corso, gli studenti sono invitati non solo ad iscriversi alla pagina Moodle del corso (a.a. 2021/22), ma anche a consultare periodicamente la sezione "avvisi".

- Nel corso della prima lezione, la docente spiegherà dettagliatamente e approfonditamente il programma, nonché tutti gli elementi presenti nel Syllabus.

Orario di ricevimento

L'orario di ricevimento è specificato all'interno della pagina personale della docente sul sito del Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione

Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici.

Cultori della materia e Tutor

Dott.sse Francesca Bassi e Alessia Lusardi (Cultori della materia)

Dott.ssa Francesca Bassi (Tutor del corso - Pedagogia della Disabilità)