



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

## SYLLABUS DEL CORSO

### Pedagogia Generale I con Laboratorio - 1

2122-1-E1901R093-T1

---

#### Titolo

**PEDAGOGIA GENERALE CON LABORATORIO A-L 2021-22**

**prof. Sergio Tramma**

#### Argomenti e articolazione del corso

L'insegnamento ha lo scopo di introdurre ai temi generali dell'educazione e della pedagogia, con particolare attenzione alle dimensioni informali e sociali dell'educazione, al senso, ai contenuti, ai contesti, alle modalità del lavoro educativo, e alla figura dell'educatrice/educatore professionale.

**Argomento del corso 2021-22: "Come ti vorrei. Clima sociale, mandato educativo e pratiche professionali".**

Educare intenzionalmente significa predisporre ambienti e pratiche affinché si possano raggiungere gli obiettivi d'apprendimento che le culture prevalenti in un dato luogo e tempo sociale affidano a chi l'educare lo pensa e/o lo pratica. Durante il corso saranno ricostruite alcune culture educative contemporanee avvalendosi anche delle opere di autori (Rousseau, Makarenko, Dewey) che, ancora oggi, costituiscono dei modelli di riferimento.

#### Laboratorio

Il corso prevede un laboratorio di "Analisi delle motivazioni e delle aspettative riguardanti la scelta formativa e professionale" (16 ore 2 CFU). Il laboratorio è obbligatorio per tutti gli studenti (frequentanti e non frequentanti) e si svolgerà nel primo semestre; orario e modalità saranno comunicati in seguito.

## **Obiettivi**

L'intento formativo dell'insegnamento è fornire conoscenze di base e chiavi di lettura volte a effettuare una prima analisi pedagogica delle esperienze educative professionali e non professionali, per coglierne il senso, gli elementi costitutivi, le dinamiche, i soggetti coinvolti, le implicazioni sociali, le criticità.

## **Metodologie utilizzate**

Le metodologie utilizzate risentiranno delle decisioni nazionali e locali riguardanti la pandemia. Indicazioni dettagliate saranno fornite in seguito.

## **Materiali didattici (online, offline)**

### **Programma e bibliografia per i frequentanti**

#### **Programma**

##### **Parte istituzionale:**

Educazione e pedagogia, l'oggetto educazione, educazione-apprendimento; ripartizione delle esperienze educative, educazione diffusa e permanente; educazione e storie di vita, la mappa delle esperienze educative; l'educazione sociale, le figure professionali, i destinatari e i servizi del lavoro educativo.

##### **Parte monografica:**

Lo scenario sociale ed educativo della contemporaneità. L'educazione della persona, l'educazione del collettivo, il valore dell'esperienza. Orientamenti educativi tra individuale e collettivo, tra condizionamento e libertà, tra autonomia e vincoli.

#### **Bibliografia**

##### **parte A) istituzionale**

1. Kanizsa S., Tramma S., *Introduzione alla pedagogia e al lavoro educativo*, Carocci, Roma, 2011; pp. 182, € 18,50.
2. Oggionni F., *Il profilo dell'educatore professionale. Formazione e ambiti di intervento. Seconda edizione*, Carocci, Roma, 2019, pp. 159, € 15,00.
3. Tramma S., *L'educatore imperfetto. Senso e complessità del lavoro educativo. Terza edizione*, Carocci, Roma, 2018; pp. 156, € 15,00.

##### **parte B) monografica**

4. Dewey J., *Esperienza e educazione*, Raffaello Cortina, Milano, 2014, pp. 85, € 10,00

5. Rousseau J. J., *Emilio*, Laterza, Roma-Bari, 1995 e seg., pp. 228, € 10.00 (non sono ammesse altre edizioni)
6. Makarenko A.S., *Poema pedagogico*, PGreco, Milano 2021, pp. 639, € 24,00 (non sono ammesse altre edizioni)

### **parte C) approfondimenti**

7. Ferrante E., *La vita bugiarda degli adulti*, Edizioni e/o, Roma, 2019, pp. 326, € 19.00.
8. Visione, analisi e commento critico del film *Parasite*, regia di Bong Joon-ho, Repubblica di Corea, 2019.

## **Programma e bibliografia per i non frequentanti**

### **Programma**

#### **Parte istituzionale:**

Educazione e pedagogia, l'oggetto educazione, educazione-apprendimento; ripartizione delle esperienze educative, educazione diffusa e permanente; educazione e storie di vita, la mappa delle esperienze educative; l'educazione sociale, le figure professionali, i destinatari e i servizi del lavoro educativo.

#### **Parte monografica:**

Lo scenario sociale ed educativo della contemporaneità. L'educazione della persona, l'educazione del collettivo, il valore dell'esperienza. Orientamenti educativi tra individuale e collettivo, tra condizionamento e libertà, tra autonomia e vincoli.

### **Bibliografia**

#### **parte A) istituzionale**

1. Kanizsa S., Tramma S., *Introduzione alla pedagogia e al lavoro educativo*, Carocci, Roma, 2011; pp. 182, € 18,50.
2. Oggioni F., *Il profilo dell'educatore . Formazione e ambiti di intervento. Seconda edizione*, Carocci, Roma, 2019, pp. 159, € 15,00.
3. Tramma S., *L'educatore imperfetto. Senso e complessità del lavoro educativo. Terza edizione*, Carocci, Roma, 2018; pp. 156, € 15,00.

#### **parte B) monografica**

4. Dewey J., *Esperienza e educazione*, RaffaelloCortina, Milano, 2014, pp. 85, € 10.00
5. Rousseau J. J., *Emilio*, Laterza, Roma-Bari, 1995 e seg., pp. 228, € 10.00 (non sono ammesse altre edizioni)
6. Makarenko A.S., *Poema pedagogico*, PGreco, Milano 2021, pp. 639, € 24,00 (non sono ammesse altre edizioni)

#### **parte C) approfondimenti**

7. Ferrante E., *La vita bugiarda degli adulti*, Edizioni e/o, Roma, 2019, pp. 326, € 19.00.

8. Visione, analisi e commento critico del film *Parasite*, regia di Bong Joon-ho, Repubblica di Corea, 2019.

## **Modalità d'esame**

La prova consisterà in un colloquio che verterà attorno alla conoscenza e rielaborazione degli argomenti analizzati durante le lezioni, alla conoscenza e comprensione critica dei testi presenti in bibliografia, alla capacità di stabilire connessioni tra i principali nuclei tematici trattati nelle lezioni e nei testi.

Per poter sostenere l'esame è necessario avere frequentato e concluso con esito positivo il laboratorio.

## **Orario di ricevimento**

Su appuntamento, per concordarlo scrivere a [sergio.tramma@unimib.it](mailto:sergio.tramma@unimib.it)

## **Durata dei programmi**

I programmi valgono due anni accademici.

## **Cultori della materia e Tutor**

Claudia Alemani, Daniela Mainetti, Elisabetta Marazzi, Chiara Passerini, Benedetta Pozzoli, Christian Uccellatore.

---