



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Progettazione dei Servizi Educativi per l'Infanzia

2122-3-E1901R145

Titolo

Servizi educativi per l'infanzia: culture, _____

Argomenti e articolazione del corso

Il primo giorno di lezione verranno illustrati il programma del corso, la metodologia e le modalità di valutazione.

- I servizi educativi per l'infanzia: cenni storici e sfide attuali
- Progettare un servizio per l'infanzia: teorie, pratiche ed esperienze
- La qualità interna, esterna, percepita, negoziata
- Strumenti di progettazione e valutazione partecipata

Obiettivi

Il corso promuove l'apprendimento di teorie e metodologie in riferimento ai principali temi del dibattito pedagogico attuale alla luce dei cambiamenti dell'assetto normativo.

- Il percorso di istituzione dei servizi per l'infanzia, l'associazione Gruppo Nazionale Nidi Infanzia, l'evoluzione e la trasformazione dei servizi
- Tra pubblico e privato: possibili integrazioni
- La qualità dei servizi per l'infanzia: connettere documentazione, progettazione e valutazione
- Fasi e strumenti per la progettazione e la valutazione/autovalutazione (la Carta dei Servizi; la documentazione pedagogica; la professionalità; il gruppo di lavoro; il coordinamento; le dimensioni della quotidianità, gli ambienti, le relazioni con le famiglie, con i bambini, col territorio; la progettazione educativa inclusiva; la continuità 0-6)

- Sapere analizzare e confrontare progetti pedagogico-organizzativi nazionali e internazionali alla luce dei modelli teorici e delle esperienze presentate nei testi e a lezione
- Conoscere le principali caratteristiche della rete dei servizi educativi in ambito regionale e nazionale, identificarne i diversi livelli e le diverse fasi di progettazione
- Sapere riflettere e analizzare pratiche professionali (anche la propria eventuale) e le diverse culture dei servizi sottese

- Individuare le caratteristiche di strumenti operativi per la progettazione e valutazione/autovalutazione di servizi per l'infanzia
- Sapere utilizzare metodologie specifiche di analisi della qualità: la documentazione per la progettazione e per l'autovalutazione/ valutazione partecipata.
- Sapere analizzare casi e lavorare in gruppo

Metodologie utilizzate

Il corso intende analizzare le caratteristiche di un servizio educativo a partire dalle rappresentazioni e dalle precedenti esperienze personali e professionali degli studenti. Verranno prese in esame esperienze di progettazione di servizi attraverso testimonianze di studenti lavoratori e di professionisti.

Nel corso si alterneranno a momenti di lezione dialogata metodologie attive (lavoro di gruppo, simulazioni, analisi di casi, role play).

Materiali didattici (online, offline)

Durante il corso, in relazione alle domande e alle necessità formative che emergeranno dalle interazioni nel gruppo, saranno realizzati e forniti materiali di approfondimento ed esempi di modelli e/o strumenti di progettazione utilizzati nei servizi per l'infanzia nell'ambito del *Quadro Europeo per la Qualità dei servizi educativi e di cura per l'infanzia* approvato con la Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea nel 2019.

Programma e bibliografia per i frequentanti

Bondioli, A., Savio, D., & Gobetto, B. (2017). TRA 0-6. Uno strumento per riflettere sul percorso educativo 0-6. Bergamo: Zeroseiup. ISBN 978-88-99338-36-7

Campioni, L., Cremaschi, F., Garbarini, A., Mantovani, S. & Musatti, T. (a cura di) (2021), 1980/2020. Per i prossimi 40 anni. Bergamo, Zeroseiup editore. _____

Programma e bibliografia per i non frequentanti

Il programma per gli studenti non frequentanti è uguale al programma per gli studenti frequentanti.

Modalità d'esame

Orario di ricevimento

Su appuntamento fino all'8 ottobre.

Dall'11 ottobre il ricevimento sarà mercoledì dalle 15.30 alle 18.30 in presenza o a distanza previa prenotazione via email.

Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici.

Cultori della materia e Tutor

Tutor: dott. Gianfilippo Vispo

Cultrici della materia: dott.ssa Enza Stragapede, dott.ssa Sara Dossola
