UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

COURSE SYLLABUS

Modern History

2122-1-E1901R117

Titolo

Diritti umani e modelli politico-sociali alternativi: le origini nella storia moderna

Argomenti e articolazione del corso

Il corso tratta di temi di storia politica, culturale e sociale dell'età moderna (dalla fine del XV secolo all'inizio del XIX). Dopo un'ampia prima parte *istituzionale* di introduzione ai caratteri della storia moderna e al suo svolgimento (in Europa e nel mondo), nella seconda parte viene trattato un argomento *monografico* pertinente alla più ampia dimensione della modernità e dunque non estraneo a problematiche attuali. Particolare attenzione viene dedicata da una parte alle fonti della storia moderna, dall'altra alle diverse interpretazioni storiografiche, per promuovere la capacità di lettura critica degli eventi e dei testi. Lo scopo più ampio del corso è infatti contribuire allo sviluppo di strumenti culturali e intellettuali di lettura della realtà, passata e presente.

Obiettivi

Al termine del corso lo studente avrà acquisito la conoscenza dello svolgimento e dei caratteri politico-istituzionali, economici, sociali e culturali dell'età moderna. Sarà in grado di collocare nel tempo e nello spazio fatti significativi e figure rappresentative; di utilizzare il lessico storiografico di base; di leggere con consapevolezza critica i testi storiografici.

Competenze principali:

Sviluppare una coscienza e una cultura storiche, come strumento di conoscenza e di misura delle realtà politiche e sociali.

Sviluppare la capacità di vagliare criticamente fonti e informazioni.

Sviluppare la capacità di individuare e comunicare problemi e idee.

Metodologie utilizzate

Lezioni frontali, momenti di discussione ed esercitazione su documenti.

Materiali didattici (online, offline)

I materiali didattici legati alle lezioni (slides e documenti) saranno inseriti nel sito durante il corso.

Programma e bibliografia per i frequentanti

Sarà richiesta la conoscenza di un **manuale** di storia moderna:

Carlo Capra, *Storia moderna. 1492-1848*, Milano, Mondadori Education, 2021.

NB: Lo studio della parte del manuale successiva al 1815 non è richiesto per le prove d'esame (capitoli 27-28-29-30).

I **frequentanti** si prepareranno inoltre sugli **appunti del corso e su una lettura** monografica a scelta. Si fornisce qui un primo elenco di titoli (alcuni disponibili anche in ebook):

1) C. Casanova, *Regine per caso. Donne al governo in età moderna*, Roma-Bari, Laterza, 2019;

2) R. Chartier, *La mano dell'autore, la mente dello stampatore. Cultura e scrittura nell'Europa moderna*, Roma, Carocci, 2015;

3) L. Hunt, *La forza dell'empatia. Una storia dei diritti dell'uomo*, Roma-Bari, Laterza, 2018 e 2021;

4) G. Imbruglia, *Utopia. Una storia politica da Savonarola a Babeuf*, Roma, Carocci, 2021;

5) C.H. Parker, *Relazioni globali nell'età moderna. 1400-1800*, Bologna, Il Mulino, 2012.

6) M. Roggero, *Le carte piene di sogni: testi e lettori in età moderna*, Bologna, Il Mulino, 2006;

7) E. Tortarolo, *L'invenzione della libertà di stampa: censori e scrittori nel Settecento*, Roma, Carocci, 2011;

8) A. Trampus, *Il diritto alla felicità. Storia di un'idea*, Roma-Bari, Laterza, 2014.

Programma e bibliografia per i non frequentanti

Sarà richiesta la conoscenza di un **manuale** di storia moderna:

1) Carlo Capra, *Storia moderna. 1492-1848*, Milano, Mondadori Education, 2021.

NB: Lo studio della parte del manuale successiva al 1815 non è richiesto per le prove d'esame (capitoli 27-28-29-30).

Per gli studenti non frequentanti è prevista la preparazione, **oltre** che **del manuale e della lettura integrativa** per la parte istituzionale, di **due letture a carattere monografico.** Si fornisce qui un primo elenco di titoli (alcuni disponibili anche in ebook):

1) M. Biagini-L. Felici, *La Riforma radicale nell'Europa del Cinquecento*, Roma-Bari, Laterza, 2012;
2) H. Burstin, *Rivoluzionari. Antropologia politica della Rivoluzione francese*, Roma-Bari, Laterza, 2018 (**vale per due monografie**);
3) R. Chartier, *La mano dell'autore, la mente dello stampatore. Cultura e scrittura nell'Europa moderna*, Roma, Carocci, 2015;
4) P. Delpiano, *La schiavitù in età moderna*, Roma-Bari, Laterza, 2021;
5) G. Imbruglia, *Utopia. Una storia politica da Savonarola a Babeuf*, Roma, Carocci, 2021;
6) S. Landi, *Stampa, censura e opinione pubblica in età moderna*, Bologna, Il Mulino, 2011;
7) S. Luzzi, *Il cacciatore di corte. Una vita ribelle nell'Europa del Seicento*, Roma-Bari, Laterza, 2021;
8) M. Roggero, *Le vie dei libri. Letture, lingua e pubblico nell'Italia moderna*, Bologna, Il Mulino, 2021 (**vale per due monografie**);

Modalità d'esame

L'esame è così composto: una prova scritta seguita dopo alcuni giorni da un colloquio orale.
NB: È possibile - avendo superato la prova scritta - decidere di sostenere la prova orale in un appello successivo, iscrivendosi alla sola prova orale e non ripetendo l'iscrizione alla prova scritta.

La prova scritta fornisce il voto base, che l'orale potrà confermare o migliorare. Comprende 15 domande chiuse (1 punto per ciascuna risposta corretta) e tre domande aperte (componimenti - fino a 5 punti ciascuno).

La prova scritta verifica:
Per i frequentanti - la conoscenza del manuale e degli argomenti delle lezioni del corso*

Per i non frequentanti - la conoscenza del manuale e del testo istituzionale integrativo.

* Per la prova scritta **frequentanti** è previsto un pre-appello a fine corso, ferma restando la possibilità di sostenere la prova scritta frequentanti anche in appelli ordinari.

La prova orale verte invece sulle letture monografiche (una per i frequentanti, due per i non frequentanti).

Criteri di valutazione

Si valuta la conoscenza dei fatti e fenomeni che è stata acquisita e la comprensione dei testi letti. Si tiene conto anche della capacità sviluppata dallo studente di tematizzare (definire tematiche), concettualizzare le questioni storiche o storiografiche e stabilire collegamenti.

Orario di ricevimento

Nel momento in cui scriviamo il ricevimento studenti avviene ancora su appuntamento, in linea di massima via Webex, salvo particolari esigenze.

Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici.

Cultori della materia e Tutor

dott. Tazio Morandini