UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

COURSE SYLLABUS

Cultural Geography

2122-3-E2001R029

Titolo

Geografia culturale

Argomenti e articolazione del corso

Il corso è condiviso tra la professoressa Marcella Schmidtdi Friedberg che condurrà le prime 12 ore di lezione e il professor Enrico Squarcina che condurrà le restanti lezioni.

Il programma è diviso in tre moduli d'apprendimento: 1) Nel primo modulo saranno forniti gli strumenti (teorici e metodologici) per una comprensione critica dei temi chiave della geografia culturale. 2) Nel secondo modulo saranno introdotti i principali concetti della geografia umana con particolare attenzione alla loro valenza culturale con un approccio critico. 3) Il terzo modulo si propone di mostrare come i principali temi della geografia umana e della geografia culturale possano essere applicati ad uno spazio concreto e poco conosciuto: il mare.

Obiettivi

Il corso si propone come obiettivo principale di introdurre gli studenti a una riflessione critica sui contenuti teorici e sulla pratica della geografia culturale, esaminando alcuni termini chiave del discorso geografico contemporaneo.

Metodologie utilizzate

Lezioni frontali, discussioni, lavori di gruppo.

Materiali didattici (online, offline)

Durante il corso verranno messi a disposizione materiali di approfondimento online.

Programma e bibliografia per i frequentanti

Banini T. (2019), *Geografie culturali*, Milano, Franco Angeli.

Dell'Agnese E. (a cura) (2009), *Geo-grafia. Strumenti e parole*, Milano, Unicopli.

Squarcina E., (2015), *L'ultimo spazio di libertà. Un approccio umanistico e culturale alla geografia del mare*, Milano, Guerini. In alternativa, per chi non fosse in grado di procurarsi il libro si potranno leggere i seguenti contributi:

Enrico Squarcina, Mare azzurro e vele rosa, Geotema n. 53:

https://www.ageiweb.it/geotema/wp-content/uploads/2020/02/GEOTEMA_53.pdf

Enrico Squarcina, Vela d'altura: barriere abbattute e barriere persistenti, Memorie Geografiche – Barriere:

http://www.societastudigeografici.it/wp-content/uploads/2019/12/Memorie_Geografiche_2018.pdf

Enrico Squarcina e Valeria Pecorelli, Ocean citizenship. The time to adopt a useful concept for environmental teaching and citizenship education is now, J-Reading 2, 6, Dec. 2017:

http://www.j-reading.org/index.php/geography/article/view/168/148

Eventuali modifiche al programma saranno comunicate prima dell'inizio del corso. Non esiste una differenziazione di programma per frequentanti e non frequentanti.

Programma e bibliografia per i non frequentanti

Non esiste una differenziazione di programma per frequentanti e non frequentanti.

Modalità d'esame

- Tipologia di prova: Esame orale. L'esame consisterà in un colloquio volto alla verifica della conoscenza dei principali concetti della geografia umana, alla capacità di applicarli a casi concreti e alla capacità di comunicare le principali problematiche spaziali.

Orario di ricevimento

Mercoledì tra le 14,30 e le 16,30 su appuntamento.

Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici.

Cultori della materia e Tutor

Erica Neri (erica.neri@unimib.it)