



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

## SYLLABUS DEL CORSO

### Sociologia della Comunicazione

2122-3-E2001R005

---

#### Course title

Speech and Power

After an introduction to the basic concepts of sociology, the course will focus on the power of speech of marginalised and subjugated subjects - criminals, homeless people, foreigners, and so on.

#### Topics and course structure

After introducing the basic concepts of sociology, the course will focus on the issue of the power of speech of marginalised and dominated subjects - criminals, homeless people, migrants, and so on.

Its first part will be about some classic works of sociology (such as Durkheim, Weber, Bourdieu), focusing on the ceremonial and asymmetrical dimensions of communication within institutions - especially educational ones.

The second part addresses the institutional forms of communication whereby the dominated subjects are forced to express themselves. Their mechanism will be analysed, with particular attention to some language games such as self-confession.

#### Objectives

This course, through constant and participative lecture attendance, aims to promote the following learning in terms of:

- acquisition of an analytical and conceptual framework which, starting from sociological 'knowledge' enables students to interpret communicative phenomena innovatively;
- achievement of specific skills to relate and compare different sociological knowledge and models;
- strengthening the students' interpretative and logical skills, which, in turn, will support their autonomy of judgement.

## Methodologies

Frontal lecture and discussions of the covered topics to assess the critical skills acquired. The course will attempt to stimulate dialogue with students through the reference to actual cases.

For students who have problems attending the course, it will be possible to follow the lectures through Webex.

## Online and offline teaching materials

Texts present in the course pack and other reading materials are available in the e-learning section of the Sociology of Communication course.

## Programme and references for attending students

### Intercultural communication and Ecomark

1. A course pack that includes the following sociological classics:

I. É. Durkheim, *La divisione sociale del lavoro*, Edizioni di Comunità, Milano, pp. 99-116.

II M. Weber, *Economia e Società* (1922), Edizioni di Comunità, Torino, Vol. I, pp. 207-220 e Vol. IV pp. 97-100.

III. T. Parsons e R. F. Bales, *Famiglia e socializzazione* (1955), Arnoldo Mondadori, Milano 1974, pp. 9-31 e 49-57.

IV. P. Bourdieu, J.-C. Passeron, *La riproduzione. Elementi per una teoria del sistema scolastico* (1970), Guaraldi, Rimini 1972, pp. 41-76.

V. M. Foucault, *Sorvegliare e punire. Nascita della prigione* (1975), Einaudi, Torino 1993, pp. 186-223.

2. One text of your choice between:

E. Goffman, *La vita quotidiana come rappresentazione*, il Mulino, Bologna. Students can use all available editions. Chapters to read: *Introduzione all'edizione italiana* di Pier Paolo Giglioli, *Introduzione*, *I. Rappresentazioni*, *II. Equipes*, *III. Comportamento e ambito territoriale*

E. Goffman, *Il rituale dell'interazione*, il Mulino, Bologna. Students can use all available editions. Chapters to read:

*Introduzione, I. Giochi di faccia, II. La natura della deferenza e del contegno, IV Alienazione dall'interazione, V. Sintomi di malattie mentali ed ordine pubblico.*

E. Goffman, *Asylums. Le istituzioni totali: i meccanismi dell'esclusione e della violenza*. Students can use both the Einaudi edition and the Edizioni di comunità. Chapters to read: *Prefazione di Alessandro Dal Lago, Prefazione, Premessa, Sulle caratteristiche delle istituzioni totali, La carriera del malato mentale.*

3. M. Foucault, *Mal fare, dire vero*, Einaudi, Torino 2013. Chapters to read: *Conferenza inaugurale (2 aprile 1981), Lezione del 29 aprile 1981, Lezione del 6 maggio 1981, Lezione del 13 maggio 1981.*

4. A. Sayad, *Immigrazione e "pensiero di stato"*, in Id. *La doppia assenza. Dalle Illusioni dell'emigrato alle sofferenze dell'immigrato*, Cortina, Milano 2002, pp. 367-384.

5. One text of your choice between:

W. Baroni, *Contro l'intercultura. Retorica e pornografia dell'incontro*, Ombre corte, Verona 2013 (except chapter II).

W. Baroni, G. Petti, *Cultura della vulnerabilità*, Pearson, Milano 2014 (except chapter I).

Students interested in the problem of paradoxical communication - a topic addressed during the course - can read:

P. Watzlawick, J. Helmick Beavin, D.D. Jackson, *Pragmatica della comunicazione umana. Studio dei modelli interattivi, delle patologie e dei paradossi*, Astolabio, Roma 1971 - Chapter 6, *La comunicazione paradossale* (this reading is not mandatory).

## **Education Sciences**

1. W.S. Baroni, *Sociologia del lavoro educativo. Un'introduzione*, Carocci, Roma 2021.

2. Cappellato V., Cataldi L., *Coping strategies e razionamento. La discrezionalità degli operatori sociali come street-level bureaucrats e situated agents*, in "Sociologia del lavoro", 155, 2019, pp. 96-119.

3. One text of your choice between:

E. Goffman, *Asylums. Le istituzioni totali: i meccanismi dell'esclusione e della violenza*. Students can use all available editions. Chapters to read: *Prefazione di Alessandro Dal Lago, Prefazione, Premessa, Sulle caratteristiche delle istituzioni totali, La carriera del malato mentale.*

E. Goffman, *La vita quotidiana come rappresentazione*, il Mulino, Bologna. Students can use all available editions. Chapters to read: *Introduzione all'edizione italiana* di Pier Paolo Giglioli, *Introduzione*, *I. Rappresentazioni*, *II. Equipages*, *VI L'arte di controllare le impressioni*.

E. Goffman, *Il rituale dell'interazione*, il Mulino, Bologna. Students can use all available editions. Chapters to read: *Introduzione*, *I. Giochi di faccia*, *II. La natura della deferenza e del contegno*, *IV Alienazione dall'interazione*, *V. Sintomi di malattie mentali ed ordine pubblico*.

## **Programme and references for non-attending students**

Idem

## **Assessment methods**

Students are required to take an oral exam. Moreover, attending students will have the opportunity to write a report on the course topics.

The assessment criteria are as follows:

1. ability to respond to the examination questions pertinently;
2. ability to express concepts using a sociological appropriate language.

## **Office hours**

By appointment only.

## **Programme validity**

The course syllabus is valid for two academic years.

## Course tutors and assistants

---