UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Pedagogia Interculturale

2122-1-E2001R008

Titolo

PEDAGOGIA INTERCULTURALE

Argomenti e articolazione del corso

L'insegnamento ha lo scopo di introdurre ai temi generali dell'educazione e della pedagogia, con particolare attenzione alle sfide poste dal pluralismo culturale.

Attraverso l'approccio interculturale, gli/le studenti saranno invitati/e a riflettere su temi d'interesse educativo e comunicativo: la diversità culturale e l'identità, l'incontro/scontro con l'alterità, la classificazione della realtà e la formazione di stereotipi, pregiudizi, differenze e disuguaglianze, i razzismi, le competenze interculturali da sviluppare.

In particolare:

Si analizzerà il clima educativo diffuso, prestando particolare attenzione ai temi dell'educazione informale e al ruolo della comunicazione, alle possibilità di sviluppare competenze interculturali, anche in quanto comunicatori.

Si svilupperanno riflessioni pedagogiche sulle narrazioni che caratterizzano una società complessa e multiculturale, mettendo in luce come l'approccio interculturale possa contribuire alla costruzione di una società democratica.

Obiettivi

L’insegnamento si propone di promuovere gli apprendimenti che seguono.

Conoscenze e comprensione della multiculturalità contemporanea:

- sviluppare conoscenze di base nell’ambito della pedagogia interculturale;

- acquisire competenze interculturali, atte a realizzare disvelamenti e critiche nei confronti di culture dominanti, dialoghi e scambi profondi con persone di culture diverse dalla propria.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione:

- promuovere consapevolezza, riflessione critica, comprensione dei temi della diversità e del dialogo interculturale;

- fornire conoscenze e orientamenti operativi per agire in quanto comunicatori nell’eterogeneità culturale contemporanea.

Autonomia di giudizio:

- sviluppare strumenti per leggersi all’interno del panorama multiculturale contemporaneo, attraverso lezioni partecipate e un coinvolgimento attivo in discussioni critiche e in pratiche di confronto tra pari;

- formulare, comunicare, argomentare opinioni e riflessioni in modo autonomo.

Metodologie utilizzate

L’insegnamento sarà svolto attraverso lezioni partecipate, approfondimenti individuali e in piccolo gruppo, interventi di esperti, analisi delle dimensioni multiculturali in ambito letterario, cinematografico e giornalistico.

Materiali didattici (online, offline)

Materiali didattici offline e/o online, nel rispetto delle Linee Guida d'Ateneo relative alla didattica del II semestre

Programma e bibliografia per i frequentanti

1. Bolognesi I., Lorenzini, S., *Pedagogia interculturale: pregiudizi, razzismi, impegno educativo*, Bononia University Press, Bologna 2017, pp. 350

2. Pozzebon G., *Figlie dell'immigrazione. Prospettive educative per le giovani con background migratorio*, Carocci, Roma 2020, pp. 158

3. Rizzo M., *Tre generazioni di donne tra qui e altrove. Uno sguardo pedagogico alla grande migrazione interna italiana*, FrancoAngeli, Milano, 2021, pp. 169

È richiesta inoltre la lettura/la visione, il commento e l'analisi critica dei seguenti approfondimenti, che costituiranno oggetto di discussione in aula e in sede di esame:

4. Fofi G., *Elogio della disobbedienza civile*, nottetempo, Milano, 2015, pp. 91

5. Khosravi S., *Io sono confine*, elèuthera, Milano, 2019, pp. 238

6. *Parasite*, regia di Bong Joon-ho, Repubblica di Corea, 2019

Programma e bibliografia per i non frequentanti

1. Bolognesi I., Lorenzini, S., *Pedagogia interculturale: pregiudizi, razzismi, impegno educativo*, Bononia University Press, Bologna 2017, pp. 350

2. Pozzebon G., *Figlie dell'immigrazione. Prospettive educative per le giovani con background migratorio*, Carocci, Roma 2020, pp. 158

3. Rizzo M., *Tre generazioni di donne tra qui e altrove. Uno sguardo pedagogico alla grande migrazione interna italiana*, FrancoAngeli, Milano, 2021, pp. 169

È richiesta inoltre la lettura/la visione, il commento e l'analisi critica dei seguenti approfondimenti, che costituiranno oggetto di discussione in aula e in sede di esame:

4. Fofi G., *Elogio della disobbedienza civile*, nottetempo, Milano, 2015, pp. 91

5. Khosravi S., *Io sono confine*, elèuthera, Milano, 2019, pp. 238

6. *Parasite*, regia di Bong Joon-ho, Repubblica di Corea, 2019

Modalità d'esame

Tipologia di prova: esame orale.

L'esame consisterà in un colloquio orale finalizzato a verificare la conoscenza dei contenuti teorici tratti dai testi e presentati durante le lezioni; la rielaborazione critica dei principali temi e problemi della pedagogia interculturale, presentati con competenza argomentativa e chiarezza espositiva.

Criteri di valutazione:

- conoscenza degli argomenti presentati nei testi e nelle lezioni;

- capacità di stabilire connessioni tra i principali nuclei tematici trattati nelle lezioni e nei testi;

- capacità di elaborare criticamente e in modo autonomo i contenuti affrontati nel percorso di studio, connettendoli alle competenze richieste dai profili professionali che operano in contesti comunicativi complessi;

- capacità di argomentazione ed esposizione orale.

Orario di ricevimento

Su appuntamento. Scrivere a: marialisa.rizzo@unimib.it

Durata dei programmi

Il programma ha una validità di due anni accademici.

Cultori della materia e Tutor

Dott.ssa Pozzebon Giulia

Collaboratrici:

Dott.ssa Acerbi Carla, dott.ssa Budani Maura, dott.ssa Cattoni Francesca, dott.ssa Giacalone Stefania, dott.ssa Peroni Sara.