UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Antropologia Culturale

2122-1-E2001R007

Titolo

Antropologia culturale

Argomenti e articolazione del corso

Il corso è un'introduzione all'antropologia culturale. Nata come studio di società "esotiche" in un assetto coloniale, l'antropologia si è progressivamente configurata come una forma critica di conoscenza della realtà. La disciplina infatti s'interroga sui processi di costruzione dell'identità e della differenza sociale nel mondo contemporaneo

Il corso intende familiarizzare gli studenti con le categorie fondanti dell'antropologia culturale quali cultura, società, identità, sistemi di pensiero, immaginari, ritualità, forme di parentela, categorie della sofferenza, concettualizzazioni del corpo ecc..La disciplina infatti s'interroga sui processi di costruzione dell'identità e della differenza sociale nel mondo contemporaneo. Particolare attenzione sarà riservata ai principi metodologici dell'etnografia studiati tramite un approccio alle maggiori correnti teoriche e ai principali ambiti tematici della disciplina.

Utilizzando alcuni testi e documentari etnografici, il corso introdurrà gli studenti ai principali ambiti di indagine dell'antropologia culturale: l'organizzazione sociale, il genere e la sessualità, il potere, la violenza, le risorse e lo scambio. Durante le lezioni verranno presentate alcune figure fondative della disciplina.

Gli studenti si avvicineranno ai metodi della ricerca etnografica il cui principale obiettivo è documentare discorsi e pratiche (ma anche emozioni, sensazioni ecc.) appropriate in un dato contesto socio-culturale, cogliendo il punto di vista degli attori ed individuando le forze che agiscono sulle loro esistenze.

I testi che saranno presentati a lezione sono: un manuale generale della disciplina, un'etnografia classica e due ricerche recenti.

Obiettivi

Con questo insegnamento, con una costante e partecipata frequenza alle lezioni si intendono PROMUOVERE i seguenti apprendimenti, in termini di:

Conoscenze e comprensione: il corso si propone di fornire agli studenti solide conoscenze di base in antropologia culturale, presentando alcune nozioni costitutive della disciplina come cultura, relativismo culturale, etnia, corpo, potere, genere, ecc. Il corso intende inoltre presentare i principali paradigmi teorici e le specificità metodologiche dell'antropologia quali la ricerca sul campo, il decentramento dello sguardo, la raccolta dei dati e loro restituzione.

Capacità di mettere in relazione conoscenze e modelli fra loro differenziati: Attraverso le lezioni e le letture proposte verranno forniti agli studenti gli strumenti per la comprensione dei processi di costruzione delle identità e delle differenze e per sviluppare un'attitudine al confronto con diverse realtà culturali.

Capacità di applicare conoscenze e modelli: Gli studenti acquisiranno conoscenze utili ad una riflessione critica sulla complessità del mondo contemporaneo. Inoltre, la familiarità con i principi metodologici dell'etnografia consentirà loro di sviluppare capacità di osservazione e interpretazione dei contesti di vita quotidiana.
Durante le lezioni verranno rafforzate l'autonomia di giudizio e le abilità comunicative, stimolando gli studenti a formulare la propria opinione e ad argomentarla in modo efficace. La capacità di apprendimento verrà incoraggiata attraverso la partecipazione attiva alle lezioni e il confronto in aula.

-

Metodologie utilizzate

Lezione frontale e dialogata con uso di Power Point, sia in presenza sia, se dovesse ripresentarsi una situazione di emergenza sanitaria, in streaming. Presentazione di studi di caso tratti dalla storia della disciplina. Presentazione dei testi d'esame. Visione di materiali audiovideo.

Materiali didattici (online, offline)

I materiali verranno specificati durante il corso.

Programma e bibliografia per i frequentanti

Programma e bibliografia per i frequentanti

1) Appunti del corso presi da ciascuno studente.

2) Fabietti, Ugo, 2019, *Elementi di antropologia culturale,* Mondadori tutto tranne parte terza e ottava.

3)Edward E. Evans-Pritchard.2002*.* Stregoneria, oracoli e magia tra gli Azande*. Milano, Raffaello Cortina. 2002*

4)Vignato, Silvia. 2020. *Figlie delle catastrofi. Un'etnografia della crescita nella ricostruzione di Aceh*. Milano, Ledizioni.

5) D'angelo, Lorenzo. 2020. *Diamanti. Pratiche e stereotipi dell'estrazione mineraria in Sierra Leone*. Milano, Meltemi

Programma e bibliografia per i non frequentanti

Programma e bibliografia per i non frequentanti

1) Notes from the lessons.

2) Fabietti, Ugo, 2019, *Elementi di antropologia culturale,* Mondadori tutto tranne parte terza e ottava.

3) Cecconi, Arianna, 2012. I sogni vengono da fuori, EdIt.

4)Vignato, Silvia. 2020. Figlie della ricostruzione. Crescere, amare e lavorare nell'Indonesia post-catastrofe.(in uscita in autunno)

5) Pozzi, Giacomo.2020. Fuori casa. Antropologia degli sfratti a Milano. Ledizioni.

Modalità d'esame

- Tipologia di prova: esame orale
- Criteri di valutazione: saranno valutate le conoscenze dello studente in merito ai concetti e agli autori fondamentali della disciplina, la comprensione delle idee e la familiarità raggiunta con alcuni nodi teorici e, infine, la capacità di utilizzare in maniera attiva le conoscenze acquisite. La partecipazione attiva a dibattiti e ad attività collettive saranno inoltre calcolate nel voto finale.

Orario di ricevimento

Martedì alle 12 - da confermare dopo la pubblicazione dell'orario definitivo.

Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici.

Cultori della materia e Tutor

Giulia Zaninelli