UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Istituzioni di Cultura Cinese

2122-1-E2001R039

Titolo

Istituzioni di Cultura Cinese

Argomenti e articolazione del corso

Il corso sarà suddiviso in due moduli rispettivamente di 20 e 22 ore, uno sulla storia intellettuale e culturale della Cina dall'epoca antica (**Modulo A**: Scrittura e simboli, Filosofia e religioni, Concezione e scrittura della storia, Poesia e teatro, Romanzo antico e moderno, Caduta dell'impero e prima epoca moderna in Cina, Maoismo) e uno sulla Cina contemporanea (**Modulo B**).
Anche nel modulo A, sarà centrale il riferimento alla riattualizzazione della cultura antica e moderna nella Cina contemporanea.

Obiettivi

Acquisire una conoscenza di base delle grandi linee di sviluppo del pensiero, della politica e della letteratura in Cina, per essere in grado di leggere con spirito critico il racconto che viene fatto oggi della Cina contemporanea.

Metodologie utilizzate

- Lezione frontale,
- Discussione interattiva delle letture fornite preventivamente,
- Visione di materiale multimediale e discussione.

Materiali didattici (online, offline)

Le lezioni si svolgeranno in presenza e, fino a diverse indicazioni da parte del rettorato, saranno trasmesse in streaming al link indicato in alto sulla pagina e-learning del corso.

Le slide del corso saranno caricate sullo spazio e-learning, insieme ai video proposti in classe e alle letture.

Programma e bibliografia per i frequentanti

Modulo A

Bibliografia obbligatoria

- Lavagnino A.C., Pozzi S., *Cultura cinese*. *Segno, scrittura e civiltà*, Roma, Carocci editore, 2013.
- Letture e altri materiali forniti dalla docente e caricati sullo spazio e-learning con cadenza settimanale.

Letture obbligatorie

- Un testo a scelta tra: Jin Yong, *La leggenda del cacciatore di aquile*, Libro primo, Milano, Mondadori, 2021, **OPPURE** Wu Ch'êng-ên, *Lo scimmiotto* (trad. di A. Motti, dalla versione inglese di A. Waley), Torino, Einaudi, 1982 oppure Milano, Adelphi, 2009 (quinta edizione).

- Buck P. S., *Vento dell'est, vento dell'ovest. Saga di una famiglia cinese*, Milano, Mondadori, 2014. (NB: Obbligatorio lo studio dell'introduzione al testo)

Bibliografia consigliata

Si consiglia la lettura e/o assidua consultazione di un testo di storia della Cina a scelta tra:

- Roberts J.A.G., *Storia della Cina*, Bologna, Il Mulino, 2013 (terza edizione);
- Sabattini M., Santangelo P., *Storia della Cina*, Bari-Roma, Laterza, 2005.
- Vogelsang, Kai, *Cina. Una storia millenaria*, Torino, Einaudi, 2012 (ed edizioni successive)

Letture consigliate

Jin Ping Mei (Chin P'ing Mei), *Romanzo erotico cinese del sec*. XVI (trad. di P. Jahier, dalla versione inglese di A. Waley), 2 voll., Milano, Feltrinelli, 1980 oppure Torino, Einaudi, 1955.

Cao Xueqin (Ts'ao Hsüeh-Ch'in), *Il sogno della camera rossa* (trad. di E. Masi), Milano, BUR, 2008.

Modulo B

Bibliografia obbligatoria

- Wenbo Kuang, *Social Media in China*, London, Palgrave Mcmillan, 2019
- Kent, Mike, Katie Ellis, Xu Jian, ed., *Chinese Social Media: Social, Cultural and Political Implications*,

London, Routledge, 2017.

- Letture e altri materiali caricati sullo spazio e-learning.

Materiale multimediale obbligatorio

- Podcast: https://www.spreaker.com/show/riscio

Programma e bibliografia per i non frequentanti

Contattare i docenti per concordare eventuali variazioni sul programma, con almeno **un mese di anticipo** rispetto alla data dell'esame (vd: Orario di ricevimento)

Modalità d'esame

La prova si svolgerà in forma **orale**, in presenza o online in base alle disposizioni rettorali e alla situazione sanitaria corrente al momento dell'appello.

In caso di **esame per via telematica**, gli studenti riceveranno una comunicazione pochi giorni prima dell'esame tramite il servizio segreterie online, contenente le indicazioni per sostenere l'esame.

La prova consiste in **domande** inerenti a tutti gli argomenti trattati durante il corso, ai libri di testo adottati e alle letture assegnate. Saranno valutate le **conoscenze** storiche, culturali e letterarie nonché le **capacità critiche ed espressive** dello studente.

Orario di ricevimento

I ricevimenti si svolgeranno online tramite la piattaforma Google Meet, in giorni e orari concordati con gli studenti. Per appuntamenti contattare i docenti tramite email.

Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici.

Cultori della materia e Tutor

Dott.ssa Gloria Cella (tutor)