

## COURSE SYLLABUS

### **Cultures and Societies of Asia**

2122-2-F0101R024

---

#### **Titolo**

Culture e società dell'Asia

#### **Argomenti e articolazione del corso**

Introduzione all'antropologia dell'Asia, in particolare del Sud-est asiatico e dell'Indonesia.

Dopo un'introduzione generale ai processi culturali storicamente fondativi per l'area coinvolta nell'elaborazione di Induismo e Buddismo, e l'avvento dell'Islam, il corso tratterà di due aspetti fondamentali nella costruzione delle moderne società locali e nazionali in Asia: le pratiche di welfare e le relazioni di lavoro. Grazie all'impianto teorico di Erica Bornstein, si acquisiranno criteri di analisi specifici al dono e alla filantropia che l'autrice ha sviluppato nelle sue ricerche in India. Le riflessioni e le implicazioni del lavoro di Bornstein saranno un filtro di analisi per l'insieme della regione sudestasiatica.

Temi quali la povertà, le identità lavorative e le piccole e grandi migrazioni saranno infatti affrontati nell'insieme della regione e in alcuni casi specifici.

In particolare, si esamineranno due etnografie dell'infanzia e della crescita, rispettivamente, nelle baraccopoli di Bangkok (Bolotta) e nello scenario post-catastrofe di Aceh.

Grazie anche all'esame di testi quali Kloos e Smith si porteranno alla luce elementi costitutivi del soggetto (e il soggetto come tema di analisi etnografica) quali l'atteggiamento morale e l'elaborazione storica del trauma individuale e collettivo.

#### **Obiettivi**

Con questo insegnamento, con una costante e partecipata frequenza alle lezioni, si intendono PROMUOVERE i seguenti apprendimenti, in termini di:

- Conoscenze e comprensione delle relazione di aiuto in Asia, con particolare attenzione al Sudest Asiatico;
- Capacità di mettere in relazione conoscenze e modelli fra loro differenziati
- Capacità di applicare conoscenze e modelli asiatici per una comprensione generale degli stessi fenomeni in altre aree del mondo.

## **Metodologie utilizzate**

Lezioni frontali. Visione e discussione di materiale visivo o di altro genere proveniente dal campo di ricerca. Discussione su testi.

## **Materiali didattici (online, offline)**

Il corso si svilupperà grazie a una collaborazione fra docente e studenti sia nella lettura dei testi prescelti, sia nelle proposte di integrazione. I testi consigliati sono presenti in biblioteca. Durante il corso, verranno via via segnalati testi e altri elementi (workshop, attività sperimentali in corso durante la situazione pandemica ecc.) e, a seconda dei casi in esame, alcuni di essi saranno resi disponibili online. Il riferimento sarà comunque il sito del corso.

## **Programma e bibliografia per i frequentanti**

- 1) Bornstein, E. (2012). *Disquieting gifts: humanitarianism in New Delhi*. Stanford University Press. OBBLIGATORIO PER TUTTI
- 2) Bolotta, Giuseppe, 2021. *Belittled Citizens: The Cultural Politics of Childhood on Bangkok's Margins*, NIAS Press.
- 3) Vignato, Silvia. 2020. *Le figlie delle catastrofi. Un'etnografia della crescita nella ricostruzione di Aceh*. Milano, Ledizioni.

E UNO DEI TESTI A SCELTA:

Lindquist, J.A. 2009. *The anxieties of mobility*. Honolulu: University of Hawaii Press.

O IN ALTERNATIVA

Smith, Catherine, (2018), *Resilience and the Localisation of Trauma in Aceh*, Indonesia, NUS Press.

O IN ALTERNATIVA

Nooteboom, G. (2016). *Forgotten People: Poverty, Risk and Social Security in Indonesia* (p. 324). Brill.

## O IN ALTERNATIVA

Kloos, D. (2017). *Becoming better Muslims: Religious authority and ethical improvement in Aceh, Indonesia*. Princeton University Press.

Vignato, S., ed. (2017). *Dreams of Prosperity: Inequality and Integration in Southeast Asia*, Chiang Mai, Silkworm/EFEO

Materiali dalle lezioni. I testi di riferimento potranno essere variati a seconda del gruppo di studenti frequentanti.

## **Programma e bibliografia per i non frequentanti**

### V. FREQUENTANTI

### **Modalità d'esame**

Esame orale. Valutazione della partecipazione degli studenti alla produzione di materiale etnografico, alla discussione e presentazione di video e/o testi.

### **Orario di ricevimento**

martedì alle 12 da confermare

### **Durata dei programmi**

I programmi valgono due anni accademici.

### **Cultori della materia e Tutor**

---