UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Culture e Società delle Americhe

2122-2-F0101R068

Titolo

Culture e Società delle Americhe

Argomenti e articolazione del corso

Il corso analizza la costruzione sociale delle categorie di “terra/territorio”, “etnicità/razza” e “natura/ambiente” in Brasile, rivolgendo particolare attenzione all'area amazzonica, ma tracciando anche opportuni collegamenti con altri contesti Nord e Sudamericani. Verrà discusso non solo il ruolo politico che questi concetti assumono nelle rivendicazioni identitarie e territoriali dei popoli indigeni e delle comunità *quilombolas* (comunità prevalentemente rurali di discendenti di schiavi africani), ma anche alcuni tratti caratteristici delle cosmologie di questi gruppi.

Il corso è composto da tre principali nuclei tematici.

1. In primo luogo, verrà ricostruita la cosiddetta “questione indigena”, ponendo l'accento sulle teorie antropologiche elaborate per interpretarla. Verrà discusso, inoltre, il ruolo sociale degli antropologi nelle rivendicazioni territoriali dei popoli indigeni.

2. In secondo luogo, verrà analizzato il modo in cui la questione "razziale" (da una parte, l’ideologia della democrazia razziale e del meticciato; dall’altra, le politiche di “sbiancamento”) ha preso forma in Brasile, confrontandola con il caso statunitense. Vedremo quindi in che modo si è intrecciata con le rivendicazioni territoriali dei *quilombolas*. Faremo infine cenno al tema della giustizia socio-ambientale.

3. Infine, a partire da una decostruzione antropologica della dicotomia natura-cultura, si mostrerà come il senso di appartenenza a un territorio sia strettamente legato a specifiche cosmologie locali che implicano modi contestualmente variabili di concepire il rapporto tra mondo umano e non umano. Questi temi saranno discussi a

partire dal prospettivismo di Eduardo Viveiros de Castro e dalle ontologie di Philppe Descola, in dialogo con i più recenti approcci multispecie.

Obiettivi

Gli studenti acquisiranno specifiche competenze sulle questioni etno-razziali e territoriali che caratterizzano il contesto brasiliano, imparando a tracciare opportune connessioni con le dinamiche culturali, sociali e politiche che caratterizzano il resto del continente. Acquisiranno inoltre specifiche competenze sulle cosmologie amazzoniche e sulle principali teorie elaborate per interpretarle.

Metodologie utilizzate

Lezioni frontali e discussioni in classe, con eventuale utilizzo di materiale audio-video.

Materiali didattici (online, offline)

Programma e bibliografia per i frequentanti

1. Per i quanto riguarda **i punti 1 e 2** (vedi “Argomenti e articolazione del corso”): **appunti** presi a lezione, una **selezione di articoli** che saranno forniti dalla docente durante il corso e il **testo di Tassan M., Amazzonia Incantata** (vedi sotto).

2. Per quanto riguarda **il punto 3** (vedi “Argomenti e articolazione del corso”), sono obbligatori i seguenti testi:

- **Descola P.**, 2021, *Oltre natura e cultura*, Milano, Raffaello Cortina. Solo le parti di seguito indicate: Introduzione; Parte prima: cap. 1, cap. 2; Parte seconda: cap. 4, cap. 5; Parte terza: cap. 6, cap. 8, cap 9, cap. 10; Parte quarta: cap. 11.
- **Kohn E.**, 2021, *Come pensano le foreste*, Milano, Nottetempo.
- **Tassan M.**, 2017, *Amazzonia incantata. Luoghi, corpi e malattie in una comunità afro-discendente del Brasile*, Roma, CISU.

Laddove non diversamente indicato il libro va letto nella sua interezza.

Gli studenti Erasmus possono contattare la docente per definire una bibliografia interamente in inglese.

Programma e bibliografia per i non frequentanti

1. Per i quanto riguarda **i punti 1 e 2** (vedi “Argomenti e articolazione del corso”): una **selezione di articoli** che saranno forniti durante il corso e il **testo di Tassan M., Amazzonia Incantata (vedi sotto)**.

2. Per quanto riguarda **il punto 3** (vedi “Argomenti e articolazione del corso”), sono obbligatori i seguenti testi:

- **Descola P.**, 2021, *Oltre natura e cultura*, Milano, Raffaello Cortina. Solo le parti di seguito indicate: Introduzione; Parte prima: cap. 1, cap. 2; Parte seconda: cap. 4, cap. 5; Parte terza: cap. 6, cap. 8, cap 9, cap. 10; Parte quarta: cap. 11.
- **Kohn E.**, 2021, *Come pensano le foreste*, Milano, Nottetempo.
- **Tassan M.**, 2017, *Amazzonia incantata. Luoghi, corpi e malattie in una comunità afro-discendente del Brasile*, Roma, CISU.

Laddove non diversamente indicato il libro va letto nella sua interezza.

Gli studenti non frequentanti sono pregati di prendere contatti con la docente via email.

Gli studenti Erasmus possono contattare la docente per definire una bibliografia interamente in inglese.

Modalità d'esame

Prova orale. Gli studenti frequentanti e non frequentanti dovranno dimostrare di conoscere i testi in programma, di saper tracciare in maniera autonoma connessioni tra le diverse tematiche oggetto del corso e di saperle analizzare in maniera critica.

L'esame può essere sostenuto in lingua inglese per gli studenti stranieri/Erasmus.

Orario di ricevimento

Su appuntamento, da concordare via e-mail.

Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici. Ciò significa che questo programma è valido dalla sessione estiva (giugno e luglio) del 2022 sino alla sessione invernale (gennaio febbraio del 2024).

Cultori della materia e Tutor

Cultore della materia: Dott. Marco Antonio Ribeiro Vieira Lima.