UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

# SYLLABUS DEL CORSO

## Geografia (blended)

**2122-2-F0101R018**

### Titolo

Il senso del luogo: orientamento e disorientamento

### Argomenti e articolazione del corso

Il corso si propone di sviluppare negli studenti la possibilità di acquisire la conoscenza e la comprensione delle pratiche territoriali. Saranno esaminati, da un punto di vista critico, alcuni termini chiave del discorso geografico contemporaneo (luogo, spazio, territorio, ambiente, sostenibilità, paesaggio, patrimonio, genere), con l'intento di comunicare la ricchezza e la varietà della disciplina, di rivelarne la natura e la possibilità di tracciare connessioni interdisciplinari in relazione alla pianificazione territoriale. In linea con la "svolta spaziale" comune alle scienze sociali e agli studi culturali, gli studenti si confronteranno con lo sguardo geografico sui fenomeni ambientali, culturali, sociali e politici del mondo contemporaneo.

Il senso del luogo e le geografie del disorientamento, con particolare riferimento al "luogo" Bicocca, sono i temi chiave del corso.

Il "senso del luogo" è da intendersi come categoria fondamentale per comprendere aspetti centrali del mondo contemporaneo. Le dinamiche di orientamento/disorientamento spaziale riguardano, tra l'altro, le complesse questioni aperte del nostro rapporto con la tecnologia, oltre alla comprensione delle pratiche territoriali. Un particolare rilievo sarà attribuito all'esperienza della pandemia, al senso di disorientamento che può avere provocato in molti di noi e alla conseguente ricerca di nuove pratiche di ri-orientamento nella nostra vita quotidiana. Sarà dato spazio anche al tema della differenza e alla geografia di genere in relazione al senso del luogo, all'orientamento e al disorientamento. Il corso intende, inoltre, presentare agli studenti gli elementi di base della cartografia, nella loro dimensione storica, politica e metodologica, e avvicinarli, con un approccio critico, alla lettura e al linguaggio cartografico (carte, cartografia partecipata). Un particolare rilievo sarà dato al concetto di mappa mentale e alla costruzione dell'immagine dei luoghi. Sarà esplorato l'abitare sradicato delle comunità migranti

attraverso  la lettura delle mappe mentali da essi realizzate.

## Obiettivi

Obiettivo principale del corso è introdurre gli studenti alle specificità teoriche e metodologiche della geografia umana in connessione con altri campi del sapere. Gli studenti, mediante attività in linea e attività sincrone impareranno a usare i concetti e i temi della geografia umana, ad applicare i modelli proposti allo studio dei processi socio-spaziali e del territorio. L'introduzione a una prima lettura della carta geografica e l'uso della mappa mentale si propongono come strumenti estremamente utili anche in vista del lavoro di tesi e come supporto alle attività di ricerca svolte dai candidati

## Metodologie utilizzate

Il corso sarà erogato in modalità *blended learning*.

Attraverso la piattaforma e-learning, gli studenti saranno coinvolti nella discussioni di articoli scientifici; esposizioni orali ed elaborati scritti; attività sul campo, utilizzando le risorse che verranno predisposte nella pagina del corso sulla piattaforma d'Ateneo https://elearning.unimib.it

L'interazione online sarà utilizzata per gestire attività con web-conferences, chat, forum, allo scopo di promuovere l'apprendimento attivo e sviluppare competenze nelle presentazioni orali con supporto audio-video e discussioni di gruppo.

## Materiali didattici (online, offline)

D. Massey, 1991, *A global Sense of Place,* http://www.aughty.org/pdf/global_sense_place.pdf

Harald Bauder, Salvatore Engel-di Mauro, *Critical Geographies: A Collection of Readings*, Praxis (e)Press, 2008

https://www.researchgate.net/publication/266022884_Critical_Geographies_A_Collection_of_Readings

## Programma e bibliografia per i frequentanti

Agli studenti frequentanti è richiesta la partecipazione alle attività sincrone e in *blended learning*, alle attività di

gruppo; inoltre, la realizzazione e presentazione di un PPT di gruppo e la presentazione orale singola di un paper di 3 pagine su *Il senso del luogo: orientamento, disorientamento*.

Testi di riferimento:

1. dell'Agnese E. (a cura di) *Geo-grafia. Strumenti e parole*, Milano, Unicopli, 2009
2. Schmidt di Friedberg M., *Geographies of Disorientation*, London, Routledge, 2017
3. Pezzoni N. *La città sradicata. L'idea di città attraverso lo sguardo e il segno dell'altro*, Milano, O barra O Edizioni, 2020
4. D. Massey, 1991, *A global Sense of Place*, http://www.aughty.org/pdf/global_sense_place.pdf

## Programma e bibliografia per i non frequentanti

Testi di riferimento:

1. dell'Agnese E. (a cura di) *Geo-grafia. Strumenti e parole*, Milano, Unicopli, 2009
2. Schmidt di Friedberg M., *Geographies of Disorientation*, London, Routledge, 2017
3. Pezzoni N. *La città sradicata. L'idea di città attraverso lo sguardo e il segno dell'altro*, Milano, O barra O Edizioni, 2020
4. D. Massey, 1991, *A global Sense of Place*, http://www.aughty.org/pdf/global_sense_place.pdf

In caso di emergenza Covid-19, al fine di agevolare gli studenti che non possono essere presenti fisicamente in Ateneo:

- il testo 1. (dell'Agnese E., a cura di) potrà essere sostituito con l'e-book D. *Massey*, P. Jess (a cura di) *Luoghi*, *culture* e *globalizzazione,* UTET Università, 2001, , reperibile online in biblioteca,

- il testo 3. (Pezzoni N.i) potrà essere sostituito con 8 articoli a scelta dall'e-book:

Harald Bauder, Salvatore Engel-di Mauro, *Critical Geographies: A Collection of Readings*, Praxis (e)Press, 2008

https://www.researchgate.net/publication/266022884_Critical_Geographies_A_Collection_of_Readings

## Modalità d'esame

Per gli studenti frequentanti, esame finale con colloquio orale. L'esame orale si basa sulla discussione delle lezioni e dei testi del programma. Gli studenti frequentanti discuteranno all'esame un lavoro scritto sul *Senso del luogo: orientamento e disorientamento.*

Per gli studenti non-frequentanti, esame finale con colloquio orale. Il colloquio orale consiste nella verifica della conoscenza dei materiali presenti nella bibliografia.

## Orario di ricevimento

Da lunedì a venerdì, previo appuntamento per e-mail

marcella.schmidt@unimib.it

## Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici.

## Cultori della materia e Tutor