UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Culture e Società del Mondo Islamico

2122-2-F0101R071

Titolo

Culture e società del Nordafrica

Argomenti e articolazione del corso

Il corso ha come obiettivo principale quello di sviluppare, attraverso lo studio d'area del mondo islamico ed approfondimenti storici ed etnografici legati alla regione del Nordafrica, un approccio eclettico ed interdisciplinare per osservare il mondo contemporaneo. Il livello delle microanalisi sarà posto in relazione a processi di rilevanza transnazionale. Specchio di trasformazioni politiche e sociali imprevedibili e complicate, il Nordafrica costituirà terreno di riflessione antropologica al fine di captare e comprendere frammenti di una condizione contemporanea non orientale né occidentale, ma integralmente umana.

La riflessione degli studenti verrà orientata a comprendere la consistenza e le evoluzioni del concetto di "Nordafrica", basandosi in particolare su di una conoscenza della storia dei paesi dell'area e del pensiero islamico che informa di sé gran parte delle culture e società di questa parte del mondo, approfondendo in particolare i rapporti tra quest'area e il mondo "occidentale".

Obiettivi

Obiettivi formativi

Conoscenza e comprensione

Gli studenti acquisiranno conoscenze storiche ed etnografiche della società del mondo islamico, di alcuni [illegible] dell'area, [illegible] all'interno di processi storici e geografici più ampi. [illegible] alle aree oggetto di studio ed impareranno a collocarle

Applicazione di conoscenze e comprensione

Alla fine del corso gli studenti avranno imparato a problematizzare le categorie e i concetti impiegati nei social e umane; di connettere le conoscenze acquisite a problematiche di più ampio interesse per le scienze

Abilità comunicative

Attraverso la discussione dei temi e dei testi selezionati in aula il corso ha come obiettivi anche quello di incentivare gli esposizione; c) porsi in relazione agli altri in una dinamica dialogica e aperta; d) migliorare le capacità di

Metodologie utilizzate

Lezioni frontali; discussioni collettive sulla base delle letture; visione e analisi di immagini e video; esercizi di esposizione individuale di temi scelti.

Materiali didattici (online, offline)

Letture ed altri materiali presentati e discussi in classe verranno resi disponibili on line.

Programma e bibliografia per i frequentanti

- Carole Hillenbrand,*Islam. Una nuova introduzione storica*, Einaudi 2016 [pp. 403]
- Un libro a scelta tra:

Caterina Roggero, *Storia del Nord Africa indipendente. Tra imperialismi, nazionalismi e autoritarismi,* Bompiani 2019 [pp. 478]

Jane E. Goodman, *Berber Culture on the World Stage: from village to video*, Indiana UP 2005 [pp 238]

Bruce Maddy-Weitzman, *The Berber identity movement and the challenge to North African states*, Univ. of Texas Press 2011 [pp. 292]

- Discussione del docente su storia e cultura del Nordafrica, più altri materiali proposti nel corso delle lezioni e successivamente messi online
- Un commento a scelta concordato col docente e da esporre preferibilmente in aula durante il corso o all'esame.

degli altri studenti. Chi non effettua tale esposizione in aula porterà l'argomento concordato

Programma e bibliografia per i non frequentanti

In totale 4 libri:

1) Carole Hillenbrand,*Islam. Una nuova introduzione storica*, Einaudi 2016 [pp. 403]

2) Un libro a scelta tra:

Caterina Roggero, *Storia del Nord Africa indipendente. Tra imperialismi, nazionalismi e autoritarismi,* Bompiani 2019 [pp. 478]

Jane E. Goodman, *Berber Culture on the World Stage: from village to video*, Indiana UP 2005 [pp 238]

Bruce Maddy-Weitzman, *The Berber identity movement and the challenge to North African states*, Univ. of Texas Press 2011 [pp 292]

3) Dispensa del docente su storia e cultura del Nordafrica, più altri materiali proposti nel corso delle lezioni e successivamente messi online

In alternativa una lettura a scelta, concordata col docente su altri argomenti inerenti al corso riguardanti argomenti di particolare interesse anche per ricerche od esperienze personali e lavorative.

1) Vermondo Brugnatelli, *Libia: la dita. Parole e cose della tirannia*, Jaca Book 2012 [pp. 170], o

In casi particolari, studenti non frequentanti, potranno concordare con il docente altri lavori alternativi.

Modalità d'esame

- Esame orale

Nel corso dell'esame si valuterà il grado di conoscenza della materia, con particolare riguardo non solo all'acquisizione di nozioni ma anche alla capacità di collocarle all'interno di processi storici, geografici e antropologici più ampi.

Orario di ricevimento

Su appuntamento, fissato o a voce in aula o per e-mail all'indirizzo del docente vermondo.brugnatelli@unimib.it

Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici.

Cultori della materia e Tutor

dr. Caterina Roggero, assegnista di ricerca