UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Culture e Società dell'Europa

2122-2-F0101R070

Titolo

Culture e società dell'Europa

Argomenti e articolazione del corso

Il corso sarà suddiviso in tre cicli, declinati secondo tre nuclei tematici fondamentali. Nel corso del primo ciclo (prime 8 lezioni), si tratterà di analizzare il processo di costruzione ideologica e politica dello Stato-Nazione in Europa e i suoi legami intrinseci con l'edificazione di una memoria storica di traumi collettivi rivissuti e rielaborati attraverso i rituali di commemorazione. Nel secondo ciclo (successive 4 lezioni) si affronteranno i molteplici aspetti che rientrano nel processo di costruzione del senso d'identità europea nazionale e trans-nazionale, nonché le diverse modalità tramite cui essa viene agita e reinterpretata nel mondo contemporaneo (rapporti di genere, nuove pratiche di filiazione e genitorialità, investimento politico delle giovani generazioni nelle lotte per i diritti delle comunità omosessuali e LGBTQI+ e nelle lotte per il clima). Nel terzo ciclo (ultime 3 lezioni), il fenomeno globale dell'invecchiamento demografico che ha interessato in prima istanza l'Europa, verrà analizzato attraverso la presentazione di ricerche etnografiche di antropologia medica condotte in Italia e in Francia sui temi della prevenzione di disturbi associati all'invecchiamento, tra cui le malattie neurodegenerative e i disturbi cognitivi, e dell'invecchiamento della popolazione migrante rimasta a vivere nelle aree urbane delle metropoli europee.

Alla fine di ogni ciclo gli studenti saranno invitati a presentare a tutta la classe un lavoro di gruppo in cui verranno esposti i tratti salienti di ciascuno dei temi affrontati in ogni singola lezione. L'organizzazione dei gruppi, la distribuzione dei temi e le date di presentazione verranno concordate tra studentesse, studenti e insegnanti durante la prima lezione. L'esercitazione rientrerà nella valutazione finale che verrà calcolata dalla media del voto ottenuto dal gruppo (espresso in trentesimi) e il voto ottenuto dal singolo studente durante l'esame.

Obiettivi

_____

Metodologie utilizzate

_____

Materiali didattici (online, offline)

Durante lo svolgimento del corso saranno progressivamente caricati sulla piattaforma e-learning i riferimenti bibliografici e i materiali didattici integrativi per permettere agli studenti di svolgere l'attività di gruppo e approfondire ulteriormente eventuali tematiche di interesse personale.

Programma e bibliografia per i frequentanti

Il programma e la bibliografia d'esame prevedono lo studio dei contenuti delle lezioni del corso e dei testi qui di seguito indicati.

<u>Per il primo ciclo, un testo a scelta tra:</u>

Balibar E., *Europa cittadinanza confini: dialogando con Étienne Balibar*, Lecce, Pensa Multimedia 2006.

Chabod F, *Storia dell'idea d'Europa*, Bari, Laterza 2015.

Geary P. J*., Il mito delle nazioni. Le origini medievali dell'Europa*, Roma, Carocci 2016.

Geertz C., *Mondo globale, mondi locali. Cultura e politica alla fine del ventesimo secolo*, Il Mulino, Bologna 1999.

Hekki Mikkeli, *Europa. Storia di un'idea e di un'identità*, Bologna, il Mulino, 2002.

Scarduelli P., *L'Europa disunita. Etnografia di un Continente*, Bologna: Archetipo 2013.

Fassin D. et Rechtman R., *L'Empire du traumatisme. Enquête sur la condition de victime*, Paris Flammarion, 2007 – Fassin D. et Rechtman R, L'impero del trauma. Nascita della condizione di vittima, Milano, Meltemi, 2020.

Per il secondo ciclo un testo a scelta tra:

Fassin D, La force de l'ordre. Une anthropologie de la police des quartiers, Paris Seuil, 2013 - La forza dell'ordine. Antropologia della polizia nelle periferie urbane, trad. it. L. Alunni, Bologna, La Linea, 2013.

Hannertz U. (1996), Transnational Connections. Cultures, Peoples, Places, London - New York, Routledge – La diversità culturale, Bologna, il Mulino, 2002.

Per il terzo ciclo un testo a scelta tra:

Ngatcha-Ribert L., Alzheimer : la construction sociale d'une maladie, Dunod, Paris, 2012.

Pasquarelli E., Antropologia dell'Alzheimer, Neurologia e politiche della normalità, Roma, Alpes, 2018.

Programma e bibliografia per i non frequentanti

Per il primo ciclo, due testi a scelta tra:

Balibar E., *Europa cittadinanza confini: dialogando con Étienne Balibar*, Lecce, Pensa Multimedia 2006.

Chabod F, *Storia dell'idea d'Europa*, Bari: Laterza 2015(9)

Geary P. J*., Il mito delle nazioni. Le origini medievali dell'Europa*, Roma, Carocci 2016

Geertz C., *Mondo globale, mondi locali. Cultura e politica alla fine del ventesimo secolo*, Il Mulino, Bologna 1999

Hekki Mikkeli, *Europa. Storia di un'idea e di un'identità*, Bologna, il Mulino, 2002.

Scarduelli P., *L'Europa disunita. Etnografia di un Continente*, Bologna: Archetipo 2013.

Fassin D. et Rechtman R., *L'Empire du traumatisme. Enquête sur la condition de victime*, Paris Flammarion, 2007 – Fassin D. et Rechtman R, L'impero del trauma. Nascita della condizione di vittima, Milano, Meltemi, 2020.

Per il secondo ciclo un testo a scelta tra:

Fassin D, La force de l'ordre. Une anthropologie de la police des quartiers, Paris Seuil, 2013 - La forza dell'ordine. Antropologia della polizia nelle periferie urbane, trad. it. L. Alunni, Bologna, La Linea, 2013.

Hannertz U. (1996), Transnational Connections. Cultures, Peoples, Places, London - New York, Routledge – La diversità culturale, Bologna, il Mulino, 2002.

Per il terzo ciclo un testo a scelta tra:

Ngatcha-Ribert L., Alzheimer : la construction sociale d'une maladie, Dunod, Paris, 2012.

Pasquarelli E., Antropologia dell'Alzheimer, Neurologia e politiche della normalità, Roma, Alpes, 2018.

Modalità d'esame

Prova orale sui contenuti del corso e dei testi in programma. Durante l'esame verranno accertate le capacità di creare connessioni e di analizzare in modo critico gli argomenti del corso. Nella valutazione finale rientrerà anche il voto ottenuto dal gruppo durante l’esposizione in classe dei temi affrontati in ogni singola lezione. Il voto finale sarà ottenuto dalla media tra il voto dell’esercitazione di gruppo (espresso in trentesimi) e il voto ottenuto dal singolo studente durante l’esame.

Orario di ricevimento

Mercoledì ore 11.30-12.30, previo appuntamento da fissarsi con il docente via e-mail (gloria.frisone@unimib.it).

Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici.

Cultori della materia e Tutor