



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

## SYLLABUS DEL CORSO

### Antropologia Medica

2122-1-F0101R013

---

#### Titolo

—

#### Argomenti e articolazione del corso

Il corso di Antropologia Medica si propone di mettere in luce le dimensioni sociali, culturali, politiche ed economiche del corpo, della salute, della malattia e dei sistemi di cura, con particolare riferimento agli assetti geopolitici e alle disuguaglianze socioeconomiche che esercitano il loro impatto sulla salute delle diverse popolazioni del pianeta. Tali questioni verranno esaminate lungo percorsi teorici ed etnografici declinati in quattro cicli tematici: 1) introduzione all'antropologia medica (concetti, paradigmi e testi fondamentali); 2) sofferenza sociale, violenza politica e disuguaglianze di salute nella prospettiva del Global Health; 3) salute mentale ed etnopsichiatria; 4) i contributi dell'antropologia medica nella comprensione delle trasformazioni demografiche e dell'invecchiamento globale. I primi due cicli afferiscono a un tronco comune nel quale verranno affrontati gli argomenti fondamentali. Il terzo e il quarto ciclo di lezioni, invece, rientrano in un tronco opzionale che tratta questioni specifiche interne alla disciplina. Al termine di ciascuno ciclo del tronco opzionale, gli studenti saranno invitati a presentare a tutta la classe un lavoro di gruppo in cui verranno esposti i tratti salienti di ciascuno dei temi affrontati in ogni singola lezione. L'organizzazione dei gruppi, la distribuzione dei temi e le date di presentazione verranno concordate durante la prima lezione. L'esercitazione rientrerà nella valutazione finale che verrà calcolata dalla media del voto ottenuto dal gruppo (espresso in trentesimi) e il voto ottenuto dal singolo studente durante l'esame.

#### Obiettivi

L'insegnamento di antropologia medica ha l'obiettivo di fornire alle studentesse e agli studenti conoscenze approfondite e competenze di analisi critica sui principali temi d'interesse scientifico della disciplina, integrandoli in una prospettiva storica e inserendoli nel dibattito teorico e metodologico contemporaneo. Al termine del corso ci si attende pertanto l'acquisizione delle seguenti competenze:

- comprensione degli aspetti metodologici e applicativi dell'approccio antropologico ai temi della salute, della malattia e della cura;
- competenze critiche rispetto alle differenti prospettive teoriche che hanno esplorato le implicazioni culturali, sociologiche e politiche del corpo e della malattia;
- conoscenza dei diversi settori e ambiti applicativi della disciplina, sia sul piano della ricerca sia sul piano dell'intervento terapeutico e di politica pubblica;
- sviluppo di capacità critiche e di orientamento autonomo tra i temi e gli argomenti affrontati, esplorando anche la possibilità di formulare in modo personale interessi di ricerca inediti e originali.

## **Metodologie utilizzate**

Lezioni frontali; incontri seminariali; visione, analisi e discussione di materiali multimediali e documentari; sessioni di apprendimento cooperativo; dispense di approfondimento.

## **Materiali didattici (online, offline)**

Durante lo svolgimento del corso saranno progressivamente caricati sulla piattaforma *e-learning* i riferimenti bibliografici e i materiali didattici integrativi per permettere alle studentesse e agli studenti di svolgere l'attività di gruppo e approfondire ulteriormente eventuali tematiche di interesse personale. Inoltre, ciò consentirà ai non frequentanti di seguire regolarmente l'andamento delle lezioni e di reperire concetti e materiali utili alla preparazione autonoma dell'esame.

## **Programma e bibliografia per i frequentanti**

Il programma e la bibliografia d'esame prevedono lo studio dei contenuti delle lezioni del corso e dei testi qui di seguito indicati.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**NB: Coloro che nel lavoro di gruppo hanno approfondito temi riferiti al terzo ciclo dovranno scegliere un testo tra quelli indicati nella lista del quarto ciclo, e viceversa.**

\_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

## Programma e bibliografia per i non frequentanti

In sostituzione del lavoro di gruppo svolto dai frequentanti, i non frequentanti dovranno prepararsi su quattro testi da scegliere tra le liste bibliografiche relative a ciascuno dei quattro cicli tematici (senza distinzione tra tronco comune e tronco opzionale).

\_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Un testo a scelta per il secondo ciclo tematico:

- Hans BAER, Merrill SINGER, 2003, *Medical Anthropology and the World System*, Westport (Connecticut) – London, Praeger.
- Peter J. BROWN, 1998, *Understanding and Applying Medical Anthropology*, Mayfield, Mountain View.
- Paul FARMER, 1999, *Infections and inequalities. The modern plagues*, University of California Press.
- Paul FARMER, 2003, *Pathologies of power. Health, human rights, and the new war on the poor*, University of California Press.
- Didier FASSIN, 2007, *When Bodies Remember. Experiences and Politics of AIDS in South Africa*, University of California Press.
- Didier FASSIN, 2018, *Life. A Critical User's Manual*, Cambridge, Polity Press.
- Nancy KREIGER, 2015, *Health Disparities and the Body*, Boston, Harvard School of Public Health.
- Margaret LOCK, 2001, *Twice Dead: Organ Transplants and the Reinvention of Death*, University of California Press.
- Merrill SINGER, Hans BEAR, 1995, *Critical Medical Anthropology*, New York, Routledge.
- Veena DAS, 2007, *Life and Words. Violence and the Descent into the Ordinary*, New York, Paperback
- Veena DAS, 2015, *Affliction: Health, Disease, Poverty*, New York, Fordham University Press.

Un testo a scelta per il terzo ciclo tematico:

- Roberto BENEDEUCE, 2004, *Frontiere dell'identità e della memoria. Etnopsichiatria e migrazioni in un mondo creolo*, Milano, Franco Angeli.
- Roberto BENEDEUCE, 2007, *Etnopsichiatria. Sofferenza mentale e alterità fra Storia, dominio e cultura*, Roma, Carocci.
- Roberto BENEDEUCE, 2010, *Archeologie del trauma. Un'antropologia del sottosuolo*, Roma-Bari, Laterza.
- Piero COPPO, 2003, *Tra psiche e culture. Elementi di etnopsichiatria*, Torino, Bollati Boringhieri.
- Piero COPPO, 2005, *Le ragioni del dolore. Etnopsichiatria della depressione*, Torino, Bollati Boringhieri.
- Donatella COZZI, 2007, *Le imperfezioni del silenzio. Riflessioni antropologiche sulla depressione femminile in area alpina*, Roma-Acireale, Bonanno.
- Didier FASSIN, Richard RECTHMAN, 2007, *L'Empire du traumatisme. Enquête sur la condition de victime*, Paris, Flammarion [*The Empire of Trauma. An Inquiry into the Condition of Victimhood*, Princeton University Press, 2009; *L'impero del trauma. Nascita della condizione di vittima*, Milano, Meltemi, 2020].
- Ian HACKING, 1995, *Rewriting the Soul. Multiple Personality and the Sciences of Memory*, Princeton, Princeton University Press [*La riscoperta dell'anima. Personalità multipla e scienze della memoria*, Milano, Feltrinelli, 1996].
- Simona TALLIANI, Francesco VACCHIANO, *Antropologia ed etnopsichiatria della migrazione*, Milano, Unicopli.
- Allan YOUNG, 1995, *The Harmony of Illusion. Inventing Post-traumatic Stress Disorder*, Princeton, Princeton University Press.

- 
- E. CUMMING; W. HENRY, 1961, *Growing Old: The Process of Disengagement*, New York, Basic Books.
  - A. LEIBING, L. COHEN, eds., *Thinking About Dementia: Culture, Loss, and the Anthropology of Senility*, New Brunswick - London, Rutgers University Press.
  - M. LOCK, 2013, *The Alzheimer Conundrum. Entanglements of Dementia and Aging*, Princeton, Princeton University Press.
  - N. ROSE, 2006, *The Politics of Life Itself: Biomedicine, Power, and Subjectivity in the Twenty-First Century*, Princeton, Princeton University Press.
  - E. PASQUARELLI, 2018, *Antropologia dell'Alzheimer. Neurologia e politiche della normalità*, Roma, Alpes.
  - L. NGATCHA-RIBERT, 2012, *Alzheimer : la construction sociale d'une maladie*, Paris, Dunod.
  - M. SCAGLIONE, F. DIODATI, a cura di, 2021, *Antropologia dell'invecchiamento e della cura: prospettive globali*, Milano, Ledizioni.
  - G. WEIST, 2013, *Chronic Disease in the Twentieth Century. A History*, Johns Hopkins University Press, Baltimore.

## Modalità d'esame

Prova orale sui contenuti del corso e dei testi in programma. L'interrogazione orale per l'attestazione delle conoscenze acquisite si strutturerà intorno a quattro domande volte ad esplorare: 1) i contenuti del primo libro a scelta (primo ciclo di lezioni), 2) i contenuti del secondo libro a scelta (secondo ciclo di lezioni), 3) i contenuti del terzo libro a scelta (da scegliere, a discrezione dello studente, tra i testi indicati per il terzo o il quarto ciclo di lezioni), 4) infine, una domanda generale sulle lezioni e/o sulle slide del corso servirà ad attestare la capacità di creare connessioni e di analizzare in modo critico gli argomenti trattati a lezione. Nella valutazione finale rientrerà

anche il voto ottenuto dal gruppo durante l'esposizione in classe. Il voto finale sarà ottenuto dalla media tra il voto dell'esercitazione di gruppo (espresso in trentesimi) e il voto ottenuto dal singolo studente durante l'esame. Per i non frequentanti, il lavoro di gruppo dovrà essere sostituito dalla lettura critica e autonoma di un altro testo tra quelli proposti in bibliografia. I contenuti principali e i nodi salienti dell'opera in questione verranno discussi in sede di esame, prestando particolare attenzione alle riflessioni personali.

## **Orario di ricevimento**

Venerdì dalle 14.00 alle 15.00 previo appuntamento da fissarsi con la docente via e-mail ([gloria.frisone@unimib.it](mailto:gloria.frisone@unimib.it)). Si accettano richieste di ricevimento sia in presenza sia da remoto (stanza della docente: [gloria.frisone@unimib.webex.com](mailto:gloria.frisone@unimib.webex.com)).

## **Durata dei programmi**

I programmi valgono due anni accademici.

## **Cultori della materia e Tutor**

---