UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Antropologia Medica

2122-1-F0101R013

Titolo

Antropologia medica

Argomenti e articolazione del corso

Il corso di Antropologia Medica si propone di mettere in luce le dimensioni sociali, culturali, politiche ed economiche del corpo, della salute, della malattia e dei sistemi di cura, con particolare riferimento agli assetti geopolitici e alle diseguaglianze socioeconomiche che esercitano il loro impatto sulla salute delle diverse popolazioni del pianeta. Tali questioni verranno esaminate lungo percorsi teorici ed etnografici declinati in quattro cicli tematici: 1) introduzione all'antropologia medica (concetti, paradigmi e testi fondamentali); 2) sofferenza sociale, violenza politica e diseguaglianze di salute nella prospettiva del Global Health; 3) salute mentale ed etnopsichiatria; 4) i contributi dell'antropologia medica nella comprensione delle trasformazioni demografiche e dell'invecchiamento globale. I primi due cicli afferiscono a un tronco comune nel quale verranno affrontati gli argomenti fondamentali. Il terzo e il quarto ciclo di lezioni, invece, rientrano in un tronco opzionale che tratta questioni specifiche interne alla disciplina. Al termine di ciascuno ciclo del tronco opzionale, gli studenti saranno invitati a presentare a tutta la classe un lavoro di gruppo in cui verranno esposti i tratti salienti di ciascuno dei temi affrontati in ogni singola lezione. L'organizzazione dei gruppi, la distribuzione dei temi e le date di presentazione verranno concordate durante la prima lezione. L'esercitazione rientrerà nella valutazione finale che verrà calcolata dalla media del voto ottenuto dal gruppo (espresso in trentesimi) e il voto ottenuto dal singolo studente durante l'esame.

Obiettivi

L’insegnamento di antropologia medica ha l’obiettivo di fornire alle studentesse e agli studenti conoscenze approfondite e competenze di analisi critica sui principali temi d’interesse scientifico della disciplina, integrandoli in una prospettiva storica e inserendoli nel dibattito teorico e metodologico contemporaneo. Al termine del corso ci si attende pertanto l’acquisizione delle seguenti competenze:

- comprensione degli aspetti metodologici e applicativi dell’approccio antropologico ai temi della salute, della malattia e della cura;

- competenze critiche rispetto alle differenti prospettive teoriche che hanno esplorato le implicazioni culturali, sociologiche e politiche del corpo e della malattia;

- conoscenza dei diversi settori e ambiti applicativi della disciplina, sia sul piano della ricerca sia sul piano dell’intervento terapeutico e di politica pubblica;

- sviluppo di capacità critiche e di orientamento autonomo tra i temi e gli argomenti affrontati, esplorando anche la possibilità di formulare in modo personale interessi di ricerca inediti e originali.

Metodologie utilizzate

Lezioni frontali; incontri seminariali; visione, analisi e discussione di materiali multimediali e documentari; sessioni di apprendimento cooperativo; dispense di approfondimento.

Materiali didattici (online, offline)

Durante lo svolgimento del corso saranno progressivamente caricati sulla piattaforma *e-learning* i riferimenti bibliografici e i materiali didattici integrativi per permettere alle studentesse e agli studenti di svolgere l’attività di gruppo e approfondire ulteriormente eventuali tematiche di interesse personale. Inoltre, ciò consentirà ai non frequentanti di seguire regolarmente l’andamento delle lezioni e di reperire concetti e materiali utili alla preparazione autonoma dell’esame.

Programma e bibliografia per i frequentanti

Il programma e la bibliografia d’esame prevedono lo studio dei contenuti delle lezioni del corso e dei testi qui di seguito indicati.

I frequentanti dovranno prepararsi su tre testi da scegliere secondo le modalità seguenti:

<u>Un testo a scelta per il primo ciclo tematico (tronco comune):</u>

- Donatella COZZI, 2012, *Le parole dell'antropologia medica*, Perugia, Morlacchi Editore
- Byron J. GOOD, Michael M.J. FISCHER, Sarah S. WILLEN, Mary-Jo DEL VECCHIO-GOOD, eds., 2010, A Reader in Medical Anthropology. Theoretical Trajectories, Emergent Realities, Wiley-Blackwel.

- Byron J. GOOD, 1999, *Narrare la malattia. Lo sguardo antropologico sul rapporto medico-paziente*, Einaudi Edizioni di Comunità, Torino [B. GOOD, 1994, *Medicine, Rationality, and Experience. An Anthropological Perspective*, Cambridge, Cambridge University Press].
- Robert A. HAHN, 1995, *Sickness and Healing: An Anthropological Perspective,* New Heaven, Yale University Press.
- Arthur KLEINMAN, ed., 1988, *The illness narratives. Suffering, healing and the human condition*, New York, Basic Book.
- Arthur KLEINMAN, V. DAS, M. LOCK, 1997, eds., *Social Suffering*, Berkeley, University of California Press.
- Margaret LOCK, Vin-Kim NGUYEN, 2010, *An Anthropology of Biomedicine,* Wiley-Blackwell.
- Giovanni PIZZA, 2005, *Antropologia Medica. Saperi, pratiche e politiche del corpo*, Roma, Carrocci.
- Robert POOL, 2005, Wenzel GEISSLER, *Medical Anthropology,* "Understanding Public Health", Maidenhead (Berkshire, England), McGraw-Hill Education.
- Carolyn SARGENT, Thomas M. JOHNSON, 1996, eds., *Medical anthropology: Contemporary theory and method*, Westport, CT, Praeger.
- Ivo QUARANTA, 2006, *Antropologia Medica. I testi fondamentali*, Milano, Raffaello Cortina.
- Merrill SINGER, Pamela I. ERICKSON, 2001, *A Companion to Medical Anthropology,* Wiley-Blackwell.
- Merrill SINGER, Hans BEAR, 2007, *Introducing Medical Anthropology: A Discipline in Action,* Lanham, MD, AltaMira Press.

Un testo a scelta per il secondo ciclo tematico (tronco comune):

- Hans BAER, Merrill SINGER, 2003, *Medical Anthropology and the World System*, Westport (Connecticut) – London, Praeger.
- Peter J. BROWN, 1998, *Understanding and Applying Medical Anthropology,* Mayfield, Mountain View.

- Paul FARMER, 1999, *Infections and inequalities. The modern plagues*, University of California Press.
- Paul FARMER, 2003, *Pathologies of power. Health, human rights, and the new war on the poor*, University of California Press.
- Didier FASSIN, 2007, *When Bodies Remember. Experiences and Politics of AIDS in South Africa,* University of California Press.
- Didier FASSIN, 2018, *Life. A Critical User's Manual,* Cambridge, Polity Press.
- Nancy KREIGER, 2015, *Health Disparities and the Body*, Boston, Harvard School of Public Health.
- Margaret LOCK, 2001, *Twice Dead: Organ Transplants and the Reinvention of Death,* University of California Press.
- Merrill SINGER, Hans BEAR, 1995, Critical Medical Anthropology, New York, Rootledge.
- Veena DAS, 2007, Life and Words. Violence and the Descent into the Ordinary, New York, Paperback
- Veena DAS, 2015, Affliction: Health, Disease, Poverty, New York, Fordham University Press.

L'ultimo testo sarà da scegliere tra quelli indicati nel terzo o nel quarto ciclo tematico (tronco opzionale).

NB: Coloro che nel lavoro di gruppo hanno approfondito temi riferiti al terzo ciclo dovranno scegliere un testo tra quelli indicati nella lista del quarto ciclo, e viceversa.

Terzo ciclo tematico (tronco opzionale):

- Roberto BENEDUCE, 2004, *Frontiere dell'identità e della memoria. Etnopsichiatria e migrazioni in un mondo creolo*, Milano, Franco Angeli.
- Roberto BENEDUCE, 2007, *Etnopsichiatria. Sofferenza mentale e alterità fra Storia, dominio e cultura*, Roma, Carocci.
- Roberto BENEDUCE, 2010, *Archeologie del trauma. Un'antropologia del sottosuolo*, Roma-Bari, Laterza.
- Piero COPPO, 2003, *Tra psiche e culture. Elementi di etnopsichiatria*, Torino, Bollati Boringhieri.

- Piero COPPO, 2005, *Le ragioni del dolore. Etnopsichiatria della depressione,* Torino, Bollati Boringhieri.
- Donatella COZZI, 2007, *Le imperfezioni del silenzio. Riflessioni antropologiche sulla depressione femminile in area alpina*, Roma-Acireale, Bonanno.
- Didier FASSIN, Richard RECTHMAN, 2007, *L'Empire du traumatisme. Enquête sur la condition de victime,* Paris, Flammarion [*The Empire of Trauma. An Inquiry into the Condition of Victimhood,* Princeton University Press, 2009; *L'impero del trauma. Nascita della condizione di vittima*, Milano, Meltemi, 2020].
- Ian HACKING, 1995, *Rewriting the Soul. Multiple Personality and the Sciences of Memory,* Princeton, Princeton University Press [*La riscoperta dell'anima. Personalità multipla e scienze della memoria,* Milano, Feltrinelli, 1996].
- Simona TALLIANI, Francesco VACCHIANO, *Antropologia ed etnopsichiatria della migrazione*, Milano, Unicopli.
- Allan YOUNG, 1995, *The Harmony of Illusion. Inventing Post-traumatic Stress Disorder*, Princeton, Princeton University Press.

Quarto ciclo tematico (tronco opzionale):

- E. CUMMING; W. HENRY, 1961, *Growing Old: The Process of Disengagement,* New York, Basic Books.
- A. LEIBING, L. COHEN, eds., *Thinking About Dementia: Culture, Loss, and the Anthropology of Senility*, New Brunswick - London, Rutgers University Press.
- M. LOCK, 2013, *The Alzheimer Conundrum. Entanglements of Dementia and Aging*, Princeton, Princeton University Press.
- N. ROSE, 2006, *The Politics of Life Itself: Biomedicine, Power, and Subjectivity in the Twenty-First Century,* Princeton, Princeton University Press.
- E. PASQUARELLI, 2018, *Antropologia dell'Alzheimer. Neurologia e politiche della normalità*, Roma, Alpes.
- L. NGATCHA-RIBERT, 2012, *Alzheimer : la construction sociale d'une maladie,* Paris, Dunod.
- M. SCAGLIONE, F. DIODATI, a cura di, 2021, *Antropologia dell'invecchiamento e della cura: prospettive globali,* Milano, Ledizioni.
- G. WEIST, 2013, *Chronic Disease in the Twentieth Century. A History,* Johns Hopkins University Press, Baltimore.

Programma e bibliografia per i non frequentanti

In sostituzione del lavoro di gruppo svolto dai frequentanti, i non frequentanti dovranno prepararsi su quattro testi da scegliere tra le liste bibliografiche relative a ciascuno dei quattro cicli tematici (senza distinzione tra tronco comune e tronco opzionale).

Un testo a scelta per il primo ciclo tematico:

- Donatella COZZI, 2012, *Le parole dell'antropologia medica*, Perugia, Morlacchi Editore

- Byron J. GOOD, Michael M.J. FISCHER, Sarah S. WILLEN, Mary-Jo DEL VECCHIO-GOOD, eds., 2010, A Reader in Medical Anthropology. Theoretical Trajectories, Emergent Realities, Wiley-Blackwel.
- Byron J. GOOD, 1999, *Narrare la malattia. Lo sguardo antropologico sul rapporto medico-paziente*, Einaudi Edizioni di Comunità, Torino [B. GOOD, 1994, *Medicine, Rationality, and Experience. An Anthropological Perspective*, Cambridge, Cambridge University Press].
- Robert A. HAHN, 1995, *Sickness and Healing: An Anthropological Perspective,* New Heaven, Yale University Press.
- Arthur KLEINMAN, ed., 1988, *The illness narratives. Suffering, healing and the human condition*, New York,

Basic Book.

- Arthur KLEINMAN, V. DAS, M. LOCK, 1997, eds., *Social Suffering*, Berkeley, University of California Press.
- Margaret LOCK, Vin-Kim NGUYEN, 2010, *An Anthropology of Biomedicine,* Wiley-Blackwell.
- Giovanni PIZZA, 2005, *Antropologia Medica. Saperi, pratiche e politiche del corpo*, Roma, Carrocci.
- Robert POOL, 2005, Wenzel GEISSLER, *Medical Anthropology,* "Understanding Public Health", Maidenhead (Berkshire, England), McGraw-Hill Education.
- Carolyn SARGENT, Thomas M. JOHNSON, 1996, eds., *Medical anthropology: Contemporary theory and method*, Westport, CT, Praeger.
- Ivo QUARANTA, 2006, *Antropologia Medica. I testi fondamentali*, Milano, Raffaello Cortina.
- Merrill SINGER, Pamela I. ERICKSON, 2001, *A Companion to Medical Anthropology,* Wiley-Blackwell.
- Merrill SINGER, Hans BEAR, 2007, *Introducing Medical Anthropology: A Discipline in Action,* Lanham, MD, AltaMira Press.

<u>Un testo a scelta per il secondo ciclo tematico:</u>

- Hans BAER, Merrill SINGER, 2003, *Medical Anthropology and the World System*, Westport (Connecticut) – London, Praeger.
- Peter J. BROWN, 1998, *Understanding and Applying Medical Anthropology,* Mayfield, Mountain View.

- Paul FARMER, 1999, *Infections and inequalities. The modern plagues*, University of California Press.
- Paul FARMER, 2003, *Pathologies of power. Health, human rights, and the new war on the poor*, University of California Press.
- Didier FASSIN, 2007, *When Bodies Remember. Experiences and Politics of AIDS in South Africa,* University of California Press.
- Didier FASSIN, 2018, *Life. A Critical User's Manual,* Cambridge, Polity Press.
- Nancy KREIGER, 2015, *Health Disparities and the Body*, Boston, Harvard School of Public Health.
- Margaret LOCK, 2001, *Twice Dead: Organ Transplants and the Reinvention of Death,* University of California Press.
- Merrill SINGER, Hans BEAR, 1995, Critical Medical Anthropology, New York, Rootledge.
- Veena DAS, 2007, Life and Words. Violence and the Descent into the Ordinary, New York, Paperback
- Veena DAS, 2015, Affliction: Health, Disease, Poverty, New York, Fordham University Press.

<u>Un testo a scelta per il terzo ciclo tematico:</u>

- Roberto BENEDUCE, 2004, *Frontiere dell'identità e della memoria. Etnopsichiatria e migrazioni in un mondo creolo*, Milano, Franco Angeli.
- Roberto BENEDUCE, 2007, *Etnopsichiatria. Sofferenza mentale e alterità fra Storia, dominio e cultura*, Roma, Carocci.
- Roberto BENEDUCE, 2010, *Archeologie del trauma. Un'antropologia del sottosuolo*, Roma-Bari, Laterza.
- Piero COPPO, 2003, *Tra psiche e culture. Elementi di etnopsichiatria*, Torino, Bollati Boringhieri.
- Piero COPPO, 2005, *Le ragioni del dolore. Etnopsichiatria della depressione,* Torino, Bollati Boringhieri.
- Donatella COZZI, 2007, *Le imperfezioni del silenzio. Riflessioni antropologiche sulla depressione femminile in area alpina*, Roma-Acireale, Bonanno.
- Didier FASSIN, Richard RECTHMAN, 2007, *L'Empire du traumatisme. Enquête sur la condition de victime,* Paris, Flammarion [*The Empire of Trauma. An Inquiry into the Condition of Victimhood,* Princeton University Press, 2009; *L'impero del trauma. Nascita della condizione di vittima*, Milano, Meltemi, 2020].
- Ian HACKING, 1995, *Rewriting the Soul. Multiple Personality and the Sciences of Memory,* Princeton, Princeton University Press [*La riscoperta dell'anima. Personalità multipla e scienze della memoria,* Milano, Feltrinelli, 1996].
- Simona TALLIANI, Francesco VACCHIANO, *Antropologia ed etnopsichiatria della migrazione*, Milano,

Unicopli.
- Allan YOUNG, 1995, *The Harmony of Illusion. Inventing Post-traumatic Stress Disorder*, Princeton, Princeton University Press.

Un testo a scelta per il quarto ciclo tematico:

- E. CUMMING; W. HENRY, 1961, *Growing Old: The Process of Disengagement,* New York, Basic Books.
- A. LEIBING, L. COHEN, eds., *Thinking About Dementia: Culture, Loss, and the Anthropology of Senility*, New Brunswick - London, Rutgers University Press.
- M. LOCK, 2013, *The Alzheimer Conundrum. Entanglements of Dementia and Aging*, Princeton, Princeton University Press.
- N. ROSE, 2006, *The Politics of Life Itself: Biomedicine, Power, and Subjectivity in the Twenty-First Century,* Princeton, Princeton University Press.
- E. PASQUARELLI, 2018, *Antropologia dell'Alzheimer. Neurologia e politiche della normalità*, Roma, Alpes.
- L. NGATCHA-RIBERT, 2012, *Alzheimer : la construction sociale d'une maladie,* Paris, Dunod.
- M. SCAGLIONE, F. DIODATI, a cura di, 2021, *Antropologia dell'invecchiamento e della cura: prospettive globali,* Milano, Ledizioni.
- G. WEIST, 2013, *Chronic Disease in the Twentieth Century. A History,* Johns Hopkins University Press, Baltimore.

Modalità d'esame

Prova orale sui contenuti del corso e dei testi in programma. L'interrogazione orale per l'attestazione delle conoscenze acquisite si strutturerà intorno a quattro domande volte ad esplorare: 1) i contenuti del primo libro a scelta (primo cicli di lezioni), 2) i contenuti del secondo libro a scelta (secondo ciclo di lezioni), 3) i contenuti del terzo libro a scelta (da scegliere, a discrezione dello studente, tra i testi indicati per il terzo o il quarto ciclo di lezioni), 4) infine, una domanda generale sulle lezioni e/o sulle slide del corso servirà ad attestare la capacità di creare connessioni e di analizzare in modo critico gli argomenti trattati a lezione. Nella valutazione finale rientrerà anche il voto ottenuto dal gruppo durante l'esposizione in classe. Il voto finale sarà ottenuto dalla media tra il voto dell'esercitazione di gruppo (espresso in trentesimi) e il voto ottenuto dal singolo studente durante l'esame. Per i non frequentanti, il lavoro di gruppo dovrà essere sostituito dalla lettura critica e autonoma di un altro testo tra quelli proposti in bibliografia. I contenuti principali e i nodi salienti dell'opera in questione verranno discussi in sede di esame, prestando particolare attenzione alle riflessioni personali.

Orario di ricevimento

Venerdì dalle 14.00 alle 15.00 previo appuntamento da fissarsi con la docente via e-mail (gloria.frisone@unimib.it). Si accettano richieste di ricevimento sia in presenza sia da remoto (stanza della docente: gloria.frisone@unimib.webex.com).

Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici.

Cultori della materia e Tutor