UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Sistemi di Pensiero e Storia della Mentalità

2122-1-F0101R010

Titolo

La "barbarie" e la diversità delle culture

Argomenti e articolazione del corso

Il corso di quest'anno si propone di riflettere criticamente sulle nozioni di "barbaro" e di "barbarie". Ne prenderemo in esame alcuni usi messi in luce dal discorso antropologico e storico che chiameranno in causa la questione dell'etnocentrismo, l'opposizione cultura/natura, il tema della costruzione delle identità culturali e quello dell'alterità.

Punto di partenza saranno alcune pagine illuminanti di Claude Lévi-Strauss, alle quali dedicheremo un'analisi paziente.

Obiettivi

Con questo insegnamento, con una costante e partecipata frequenza alle lezioni, si intendono promuovere i seguenti apprendimenti, in termini di:

- Conoscenze e comprensione dei modelli di autocomprensione dell’essere umano – inteso sia come singolarità sia in rapporto alle diverse formazioni sociali – sviluppati all’interno della tradizione filosofica occidentale, con particolare riferimento alle variabili ontologiche, etiche, politiche, religiose e culturali in genere che strutturano i campi di esperienza e si sedimentano nelle mentalità collettive;
- Capacità di mettere in relazione conoscenze e modelli fra loro differenziati, cogliendo la ricorrente tensione tra approcci storici e approcci trascendentali;
- Capacità di applicare conoscenze e modelli, contribuendo all’affinamento delle capacità critiche di interpretazione dei contesti culturali e all'autonomia di giudizio anche rispetto agli strumenti teorici e ai protocolli di ricerca impiegati.

Metodologie utilizzate

Lezioni frontali, discussioni seminariali, assegnazione di papers.

Materiali didattici (online, offline)

Testi, PPP slides, audiovideo.

Programma e bibliografia per i frequentanti

Testi da studiare per l'esame:

Levi-Strauss C., *Razza e storia e altri studi di antropologia*, Einaudi, Torino 1967 (o ediz. successiva);

Lévi-Strauss C., *Da Montaigne a Montaigne*, Raffaello Cortina, Milano 2020;

Hartog, F., *Memoria di Ulisse. Racconti sulla frontiera nell'antica Grecia*, Einaudi, Torino 2002;

e tre saggi, a scelta dello studente, dal volume a cura di G. Cerchiai, G. Rota e L. Simonutti, *Barbarie in età moderna e contemporanea*, Franco Angeli, Milano 2018.

Programma e bibliografia per i non frequentanti

Testi da studiare per l'esame:

Levi-Strauss C., *Razza e storia e altri studi di antropologia*, Einaudi, Torino 1967 (o ediz. successiva);

Lévi-Strauss C., *Da Montaigne a Montaigne*, Raffaello Cortina, Milano 2020.

Hartog, F., *Memoria di Ulisse. Racconti sulla frontiera nell'antica Grecia*, Einaudi, Torino 2002.

e tre saggi, a scelta dello studente, dal volume a cura di G. Cerchiai, G. Rota e L. Simonutti, *Barbarie in età moderna e contemporanea*, Franco Angeli, Milano 2018.

Modalità d'esame

Prova orale, volta a verificare: la conoscenza degli argomenti affrontanti e della bibliografia; la capacità di argomentare a favore o contro una tesi; l'autonomia della riflessone critica.

Orario di ricevimento

Su appuntamento, scrivendo a: giorgio.bertolotti@unimib.it

Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici.

Cultori della materia e Tutor