UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

# SYLLABUS DEL CORSO

# Pedagogia e Culture dell'Educazione

**2122-1-F0101R009**

## Titolo

**Pedagogia e culture dell’educazione**

## Argomenti e articolazione del corso

Il corso prenderà in esame teorie e approcci metodologici propri della pedagogia per analizzare la complessità dei fenomeni educativi nella contemporaneità, approfondendo in particolare la natura culturale dei processi educativi, comunicativi e relazionali in contesti multiculturali. Saranno approfonditi temi di attualità pedagogica legati all’educazione nell'infanzia e nell'adolescenza, la comunicazione interculturale, la genitorialità nella migrazione, la relazione con famiglie e minori migranti nei diversi contesti di sviluppo. Temi e problemi pedagogici saranno discussi attraverso l'analisi critica di esempi di ricerche in contesti multiculturali.

## Obiettivi

Con questo insegnamento, rispetto agli indicatori annuali scheda SUA-Cds annuale del corso di studi e con una costante e partecipata frequenza alle lezioni, si intendono promuovere i seguenti apprendimenti, in termini di:

- Conoscenze e comprensione:

- Promuovere l'acquisizione di conoscenze sistematiche nell'ambito delle scienze pedagogiche, con particolare attenzione alla specificità teorica e metodologica della ricerca educativa;
- Promuovere la capacità di comprendere la specificità della ricerca educativa nelle scienze pedagogiche e le sue

interrelazioni con il sapere antropologico, favorendo la capacità di mettere in relazione conoscenze e modelli interdisciplinari;
- Promuovere la capacità di comprendere le culture dell'educazione che si manifestano nella ricerca e nei diversi contesti educativi, sollecitando lo sviluppo di una postura critica rispetto alle idee-comuni sui sistemi educativi e di istruzione in una prospettiva interdisciplinare.

- Capacità di applicare conoscenze e modelli:

- Promuovere la capacità di applicare conoscenze teoriche e modelli alla complessità della vita nei cotesti socioculturali contemporanei;
- Promuovere l'acquisizione di una postura riflessiva, critica, capace di promuovere l'analisi critica della complessità del reale da diversi punti di vista;
- Favorire la riflessione critica sulla natura culturale delle credenze, idee, aspettative e definizioni di educazione attraverso la discussione di esempi di pratiche educative connesse con i temi sollecitati dai testi e dall'attualità.

Sul piano dell'autonomia di giudizio e del rafforzamento delle abilità comunicative, gli studenti saranno sollecitati a formulare in modo autonomo le proprie idee e a esporle in maniera appropriata anche rispetto alle categorie concettuali della disciplina. La partecipazione attiva alle lezioni richiesta ai frequentanti, stimolerà la capacità di apprendimento attivo, soprattutto attraverso la presentazione e la discussione dei materiali forniti o indicati in sede di insegnamento.

## Metodologie utilizzate

Lezioni frontali, momenti di discussione/partecipazione attiva degli studenti, discussione di materiali video e di materiali di ricerca (osservazioni, interviste, focus group).

## Materiali didattici (online, offline)

Eventuali materiali didattici saranno resi disponibili tramite la pagina e-learning del corso.

## Programma e bibliografia per i frequentanti

**Testi obbligatori per tutti (3):**

1. Un testo a scelta di Dewey tra i seguenti: Dewey, J. (1916), *Democrazia e educazione (Democracy and Education in lingua originale oppure tradotto),* tr.it. Anicia, 2018 **;** **Oppure** Dewey, J. (1933) *Come pensiamo*, Ed. It. Cortina, Milano, 2019; **oppure** Dewey, J. (1938), *Esperienza e educazione* (*Experience*

*and education in lingua originale o tradotto),* Cortina, Milano, 2014 **insieme a** Dewey, J. *(1929), Le fonti di una scienza dell'educazione*. tr.it. Fridericiana Editrice Univ., 2017.

2. Rogoff, B. (2003) *La natura culturale dello sviluppo.* tr.it. Cortina, Milano, 2004 *oppure* Tobin, J. Et. al. (2009) *Infanzia in tre culture. Vent'anni dopo* Cortina, Milano, tr. it. 2010 (China, Japan, United States)
3. Bove, C. (2020-I° ristampa 2021) *Capirsi non è ovvio. Dialogo tra insegnanti e genitori in contesti educativi interculturali.* Franco Angeli, Milano.

**Inoltre gli studenti dovranno scegliere 1/un testo a scelta tra i seguenti, individuato in base ai propri interessi:**

Sezione I. Antropologia dell'educazione/Psicologia culturale/etnopsichiatria

- Tobin, J. (a cura di) *Preschool and Im/migrants in Five Countries (Italy, Germany, France, UK, United States),* Peter Laeng, 2016
- R.A., New, R. (2008), *Antropologia e infanzia. Sviluppo, Cura, Educazione. Studi Classici e contemporanei.* Raffaello Cortina Editore, Milano, 2009 (con approfondimento di due saggi a scelta per ciascuna parte dell'antologia).

- Moro, M. R. (1994) *Genitori in esilio. Psicopatologia e migrazioni.* Cortina, Milano, 2002 oppure *Maternità in esilio. Bambini e migrazioni,* tr. it. Cortina, Milano 2010.

Sezione II. Esempi di ricerche educative o saggi di approfondimento su temi specifici (*eventuali altri testi potranno essere suggeriti durante il corso)*

- Bolognesi, I. Di Rienzo *Io non sono proprio straniero*. Franco Angeli, Milano
- Madrid Akpovo, S., Moran, M. J., Brookshire, R. *Collaborative cross cultural research methodologies in Early Care and Education Contexts.* Routledge, 2018
- D'Ignazi, P. *Ragazzi immigrati. L'esperienza scolastica degli adolescenti attraverso l'intervista biografica*. Franco Angeli;

- Corsaro, W., *Le culture dei bambini.* Il Mulino, Milano.
- Farné, *Pedagogia visuale,* Raffaello Cortina, Milano.
- Inghilleri, P. *I luoghi che curano*. Cortina, Milano, 2021
- Molinari, L. *Alunni e insegnanti. Costruire culture a scuola.* Il Mulino, 2010.
- Nigris, E. (a cura di), *Pedagogia e didattica interculturale.* Mondadori, Milano. (testo consigliato a chi ha interessi specifici su scuola/didattica/insegnamento-apprendimento)

- Pescarmona, I. (2020). *Crescere al plurale. Uno studio interculturale sulla prima infanzia.* Progedit, Bari.
- Sclavi, M. *A una spanna da terra. Una giornata di scuola negli Stati Uniti e in Italia e i fondamenti di una metodologia umoristica,* Mondadori, Milano, 2005.
- Turkle, S. *La conversazione necessaria. La forza del dialogo nell'era digitale*. Tr. it. Einaudi, 2016.
- Zoletto D., *A partire dai punti di forza. Popular culture, eterogeneità, educazione.* Franco Angeli, Milano, 2020.

## Programma e bibliografia per i non frequentanti

**Uguale ai frequentanti.**

Si invitano gli studenti non frequentanti interessati a contattare il docente per un colloquio orientativo relativo al programma o alle modalità d'esame. Per un appuntamento scrivere a chiara.bove@unimib.it

## Modalità d'esame

- Tipologia di prova:  L'esame consiste in una prova orale sui testi indicati in bibliografia e , solo per gli studenti frequentanti, sulla discussione degli argomenti trattati e delle esercitazioni svolte durante le lezioni.
- Criteri di valutazione:  - Livello di conoscenza della teoria (esposizione); capacità di esposizione dei concetti e di rielaborazione critica (comprensione); capacità di utilizzare i concetti per comprendere problemi educativi; Chiarezza e adeguatezza del linguaggio.

## Orario di ricevimento

Dopo lezione, su appuntamento scrivendo via mail chiara.bove@unimib.it

## Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici.

## Cultori della materia e Tutor

Alessandra Mussi (Phd)

Anna Chinazzi (Phd student)

Petar Vasilev Lefterov (Tutor)