UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Filosofia della Mente e Teoria degli Affetti

2122-1-F8501R024

Titolo

Sull’amore come categoria filosofica e pedagogica

Argomenti e articolazione del corso

Un filosofo contemporaneo ha detto che l’amore è un’esperienza unica fondata sulla differenza piuttosto che sull’identità, un’esperienza che, proprio nella singolarità del suo accadimento, rinvia a qualcosa di universale. Cosa significa, nelle cose d’amore, fare riferimento alla singolarità e cosa all’universalità? Quando si parla d’amore, a che tipo di sapere si guarda? E in ultimo, di che tipo di relazione e di formazione si tratta, quando ci si riferisce all’amore? Il corso si propone di introdurre e di approfondire alcuni dei momenti più significativi della cultura dell’Occidente in cui si è concettualizzata la nozione di amore, con particolare riguardo alle sue possibili declinazioni conoscitive e a quelle inerenti alla formazione affettiva.

Obiettivi

Con questo insegnamento, con una costante e partecipata frequenza alle lezioni, si intendono promuovere apprendimenti in termini di:

Capacità di mettere in relazione conoscenze e modelli fra loro differenziati

Capacità di applicare conoscenze e modelli

Metodologie utilizzate

Lezione frontale

Materiali didattici (online, offline)

Programma e bibliografia per i frequentanti

L'insegnamento sarà diviso in due parti.

_____

La seconda parte del corso sarà divisa in due parti: una parte sarà dedicata alla lettura e all'analisi del *Simposio* di Platone; la seconda parte sarà dedicata ad alcune delle interpretazioni più suggestive che gli sono state date in ambito francese, in particolare, quelle di Jacques Lacan, Alain Badiou e Michel Foucault. L'insegnamento relativo a Michel Foucault sarà tenuto dal Prof. Mario Vergani.

L’insegnamento sarà intervallato dalla lettura e il commento di alcuni brani tratti dalla letteratura.

Bibliografia:

Relativamente alla prima parte del corso, lo studente dovrà scegliere un solo testo tra:

- Martha C. Nussbaum, *L'intelligenza delle emozioni*, Bologna, Società editrice il Mulino, 2004, da p. 219 a p. 292 e da p. 573 a p. 593.
- R. Bodei, *Le logiche del delirio*, Roma-Bari, Gius. Laterza & Figli, 2002.
- U. Galimberti, *Il libro delle emozioni*, Milano, Giangiacomo Feltrinelli Editore, 2021.

Relativamente alla seconda parte del corso lo studente dovrà leggere obbligatoriamente:

- Platone, *Simposio*, Milano, Bompiani, 2000.

e dovrà scegliere un solo testo tra:

- J. Lacan, *Il seminario: Libro VIII. Il transfert. 1960-1961*, Torino, Giulio Einaudi editore, 2008, da p. 5 a p. 123.
- A. Badiou, *Elogio dell'amore. Intervista con Nicolas Truong*, Vicenza, Neri Pozza Editore, 2013.
- M. Foucault, *L'uso dei piaceri. Storia della sessualità 2*, Milano, Giangiacomo Feltrinelli Editore, 2004, da p. 191 a p. 253.

Programma e bibliografia per i non frequentanti

Come per i frequentanti

Modalità d'esame

STUDENTI FREQUENTANTI e NON FREQUENTANTI

Prova Orale: la prova in forma di colloquio prevede una serie di domande dirette a verificare le conoscenze acquisite e la capacita' di riflessione critica dei candidati sui testi in programma.

Orario di ricevimento

Il ricevimento si terrà nei giorni di lezione presso lo studio U06, Piano: P04, Stanza: 4124 previo appuntamento

Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici.

Cultori della materia e Tutor