



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

COURSE SYLLABUS

Workshop in Music and Music Teaching

2223-5-G8501R028-G8501R056M

Titolo

Laboratorio di musica e didattica della musica

Argomenti e articolazione del corso

Il laboratorio fornisce ai partecipanti strumenti operativi per la didattica della musica in classe, acquisiti tramite interazioni ed esperienze di gruppo con il conduttore.

Obiettivi

Con questo insegnamento, con una costante e partecipata frequenza alle lezioni e al Laboratorio connesso al corso, si intendono PROMUOVERE i seguenti apprendimenti, in termini di:

*Conoscenze e comprensione

*Capacità di mettere in relazione conoscenze e modelli fra loro differenziati

Capacità di applicare conoscenze e modelli

Il laboratorio consente di imparare a formulare progetti musicali specifici in classe, utilizzando le competenze individuali dell'insegnante.

Metodologie utilizzate

Interazione, lavoro di gruppo, esperienza diretta, apprendimento per tentativi ed errori, improvvisazione.

Materiali didattici (online, offline)

Non strutturati.

Programma e bibliografia per i frequentanti

Nessuna.

Programma e bibliografia per i non frequentanti

Modalità d'esame

*Tipologia di prova

*Criteri di valutazione

Orario di ricevimento

Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici.

Cultori della materia e Tutor

Sustainable Development Goals

ISTRUZIONE DI QUALITÀ | RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE
