UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Pedagogia del Corpo

2223-2-G8501R013-G8501R013M

Titolo

Il bambino abita, sperimenta e conosce sé stesso e ciò che lo circonda attraverso il proprio corpo; lo sviluppo del suo pensiero è sempre conseguenza della sua azione sulla realtà. La centralità di tale dimensione nelle scuole d'infanzia e primaria dovrebbe pertanto essere evidente. Purtroppo, negli abituali scenari formativi, il piacere del corpo e del movimento risulta ancora perlopiù assente, alimentato da conoscenze sommarie, limitato a buone dichiarazioni d'intenti, circoscritto in spazi e tempi riduttivi. A partire dall'analisi delle teorie e delle pratiche tradizionali dell'educazione corporea, attraverso il riferimento costante a esperienze didattiche, il corso intende riflettere su questa condizione per prefigurare setting e stili di intervento educativo nella scuola capaci di far vivere il corpo dei bambini e delle/degli insegnanti, per integrare i saperi della parola con quelli del movimento, del gesto, dello sguardo, dei sensi tutti.

Argomenti e articolazione del corso

Il ruolo del corpo nella cultura contemporanea- Psicomotricità: genesi storica ed epistemologica - Dalla psicomotricità naturale del bambino alla teoria e pratica psicomotoria: i principali modelli di intervento educativo - Dallo specialista all'educatore psicomotorio - Dalla psicomotricità dei bambini alla pedagogia del corpo per tutti. Le principali esperienze di una nuova educazione corporea - Le arti del corpo per la formazione - A Oriente della formazione: il corpo degli "altri" - I laboratori del corpo.

Obiettivi

Ripercorrere criticamente la storia del ruolo del corpo nei processi di conoscenza e apprendimento nei diversi contesti educativi e di cura.

Conoscere le principali strategie educative a mediazione corporea.

Confrontarsi con esempi e testimonianze di educatori che hanno messo al centro il corpo nella loro pratica professionale.

Costruire una propria teoria sul ruolo del corpo nella azione educativa.

-

Metodologie utilizzate

Verranno indicate più avanti.

Materiali didattici (online, offline)

Programma e bibliografia per i frequentanti

I. Gamelli, C. Mirabelli, *Non solo a parole. Corpo e narrazione nell'educazione e nella cura*, Raffaello Cortina, Milano 2019.

I. Gamelli, *Pedagogia del corpo*, Raffaello Cortina, Milano 2011.

I. Gamelli (a cura di), *I laboratori del corpo*, Libreria Cortina, Milano 2009.

N. Ferri, *Embodied Research. Ricercare con il corpo e sul corpo in educazione*, Armando Editore, Roma 2022. (disponibile in formato ebook).

Programma e bibliografia per i non frequentanti

Vedi bibliografia dei frequentanti.

Modalità d'esame

L'esame consiste in una prova scritta composta da domande aperte e chiuse.

Orario di ricevimento

Vedi pagina personale del docente nel sito del dipartimento.

Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici.

Cultori della materia e Tutor

Nicoletta Ferri, Fabio Maccioni, Laura Corbella, Matteo Baccarini.

mail: nome.cognome@unimib.it

Sustainable Development Goals

SALUTE E BENESSERE