UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

COURSE SYLLABUS

Contemporary Italian Literature Workshop

2223-2-G8501R044-G8501R070M

Titolo

Laboratorio di Letteratura italiana contemporanea

Argomenti e articolazione del corso

Laboratorio di 12 ore, articolato su tre incontri, di lettura ad alta voce, analisi, commento di testi narrativi e poetici del Novecento e degli anni Duemila della letteratura italiana.
Le studentesse e gli studenti al primo incontro sono invitati a prendere visione di una antologia di testi che verrà caricata sulla piattaforma del corso a settembre e a selezionarne due (uno poetico e un racconto) motivandone la scelta. L'antologia non verrà letta integralmente: verranno affrontati solo alcuni testi, quelli individuati sotto la guida del conduttore, e quelli che verranno indicati secondo i gusti, gli orientamenti, le esigenze personali o del gruppo.

Obiettivi

Con questo laboratorio, connesso al corso, si intende favorire una migliore comprensione dei dati costitutivi della comunicazione letteraria, dei meccanismi che la governano, del rapporto fra autore e lettore. Le studentesse e gli studenti faranno un'esperienza di lettura condivisa volta a introdurre alla strumentazione di base per leggere bene, in silenzio e a voce alta, per affinare una sensibilità al testo, ai diversi registri espressivi, una percezione più chiara dell'importanza di educare sé stessi per primi, e in prospettiva i bambini, a familiarizzare, a fare amicizia, con le rime e con le storie.

Metodologie utilizzate

Lavoro di gruppo, discussione, confronto in piccolo e grande

Materiali didattici (online, offline)

Antologia di testi selezionati dai docenti del corso e dai conduttori dei laboratori, tutti caratterizzati da un pieno e sicuro statuto letterario, espressivi, ognuno a proprio modo, di
alcune fra le più interessanti linee di sviluppo del racconto e della poesia contemporanei.
L’assenza di un apparato di note, introduttive o esplicative, è intenzionale, finalizzata a che la voce del testo arrivi al lettore forte, pulita, senza filtri o mediazioni preliminari.

Programma e bibliografia per i frequentanti

Programma e bibliografia per i non frequentanti

Modalità d'esame

Orario di ricevimento

Durata dei programmi

Cultori della materia e Tutor

Sustainable Development Goals

ISTRUZIONE DI QUALITÁ