

SYLLABUS DEL CORSO

Laboratorio 11 - Musei, mostre d'arte e turismo

2223-3-E1501N117

Obiettivi formativi

Conoscenza e comprensione

- > Nodi fondamentali della storia dei musei e delle mostre
- > Figure professionali in ambito museale ed espositivo
- > Strumenti dell'organizzazione e della comunicazione museale
- > Rapporti tra spazi d'arte, città e turismo
- > Strumenti pratici relativi alla produzione di mostre
 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione*
- > Sviluppo della capacità di analisi di musei e mostre d'arte
- > Sviluppo della capacità di lettura degli strumenti dell'allestimento
- > Sviluppo della capacità di analisi degli ambienti e delle proposte artistiche in relazione al territorio
- > Sviluppo della capacità critica rispetto alle relazioni tra ambienti d'arte e turismo
- > Sviluppo della conoscenza rispetto alle figure professionali del museo e della mostra

Contenuti sintetici

Il laboratorio Musei, mostre d'arte e turismo intende fornire strumenti specifici di analisi di musei e mostre d'arte attraverso un percorso di analisi e sperimentazione condotto tra musei, mostre, biennali, fiere, gallerie e spazi all'aperto. Particolare attenzione viene riservata ai linguaggi e alle forme del contemporaneo, nonché alle figure professionali che gravitano intorno al sistema artistico. Viene presa in esame, inoltre, la comunicazione, tra didattica e promozione, individuando le figure professionali.

Programma esteso

- > Nodi fondamentali della storia dei musei e delle mostre
- > Figure professionali in ambito museale ed espositivo
- > Strumenti dell'allestimento
- > Rapporti tra ambienti d'arte, città e turismo
- > Servizi aggiuntivi, didattica e comunicazione
- > Reti e sistemi museali
- > Strumenti pratici per realizzare materiali di comunicazione
- > Strumenti pratici relativi all'allestimento
- > Esercitazione volta a mettere in pratica e a verificare le competenze acquisite

Prerequisiti

Interesse personale per l'arte e i musei.

Il laboratorio è aperto a tutt* ed è consigliato anche a chi ha frequentato il corso di Arte e Architettura, in quanto costituisce un approfondimento con un taglio di tipo pratico rispetto agli argomenti trattati nel corso.

Metodi didattici

- > Lezioni frontali.
- > Uscite didattiche ai fini dell'analisi sul campo.
- > Uscite didattiche per la conduzione di esercitazioni pratiche.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Nel corso del laboratorio sono previste esercitazioni e la produzione di un elaborato finale.

L* student* acquisisce l'idoneità, al termine del laboratorio, se si verificano:

- a) partecipazione attiva e presenza non inferiore al 75% delle ore totali;
- b) produzione di un elaborato finale.

Testi di riferimento

I testi di riferimento verranno indicati nel corso del laboratorio.

Sustainable Development Goals

RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE | CITTÀ E COMUNITÀ SOSTENIBILI
