UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Psicofisica e Percezione

2223-1-F9201P006

Area di apprendimento

Obiettivi formativi

Durante il corso lo studente affronterà le principali tematiche della percezione visiva (colore, luce, movimento, tempo) e imparerà ad usare e a gestire le principali tecniche psicofisiche usate per studiare il comportamento umano. Verranno inoltre introdotte le principali tecniche di analisi dei dati in psicologia sperimentale (ANOVA, regressione lineare ecc.).

Contenuti sintetici

Il programma dettagliato verrà deciso all'inizio del corso. Idealmente il corso sarà diviso in due parti. Nella prima parte verranno introdotte alcune nozioni di base per progettare degli esperimenti comportamentali (revisione delle nozioni di base di statistica, introduzione ad alcuni metodi di psicofisica). Nella seconda parte del corso verranno trattati alcuni argomenti rilevanti per il corso di studi (percezione del colore, percezione degli oggetti, percezione del tempo e dello spazio, applicazioni all'ergonomia, comunicazione visiva e presentazioni) su cui verteranno le esercitazioni e gli esperimenti effettuati utilizzando i metodi introdotti nella prima parte del corso. L'insegnamento avrà un carattere teorico-pratico per entrambe le parti: introduzione teorica seguita da esercitazioni pratiche al computer. Per la statistica verrà utilizzato Jamovi mentre per la progettazione di esperimenti psicologici verrà usato Psychopy.

Programma esteso

PRIMA PARTE. Nozioni di base per progettare esperimenti comportamentali: Psicofisica classica e metodi psicofisici • Metodo dei giudizi comparativi di Thurstone • Introduzione alla Signal Detection Theory e alle sue applicazioni • Revisione delle nozioni di base di statistica • Introduzione a Jamovi • Data visualization • Test di ipotesi • Introduzione pratica ai modelli lineari generali e generalizzati (GLM).

SECONDA PARTE: Studio di alcune aree di indagine della psicologia della percezione • Percezione degli oggetti • Percezione della luce e del colore • Percezione del tempo e dello spazio • Percezione del movimento • Comunicazione visiva e presentazioni orali • Esempi di applicazione dei metodi nella psicologia sperimentale. Introduzione a Psychopy

Prerequisiti

Nessuno in particolare

Metodi didattici

Lezione frontale, discussioni, esercitazioni pratiche.

L'attività didattica sarà erogata in presenza, salvo indicazioni diverse, nazionali e/o di Ateneo, dovute al protrarsi dell'emergenza COVID-19.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Colloquio orale. La valutazione sarà effettuata anche sulla base del lavoro svolto nel Corso, una relazione scritta su un argomento trattato nella seconda parte del corso e la realizzazione di un esperimento effettuato con Psychopy descritto in una breve relazione (abstract, metodi, analisi dei dati).

Un esame orale in inglese, in francese o in tedesco può essere concordato per gli studenti Erasmus.

Gli esercizi scritti da svolgere durante il corso e la relazione finale possono essere redatti in inglese, in francese o in tedesco.

Testi di riferimento

Per preparare l’esame gli studenti dovranno far riferimento al materiale messo in rete.

Per ulteriori approfondimenti i riferimenti sono:

G.A. Gescheider, *Psychophysics. The Fundamentals,* London: Lawrence Erlbaum, 1997 (3d ed), libro che è disponibile in formato ebook nella biblioteca dell’università (<http://search.ebscohost.com.proxy.unimib.it/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=602134&site=ehost?live&scope=site>).

Gallucci Marcello; Leone Luigi, Modelli statistici per le scienze sociali, Pearson, 2012.

Goldstein, E. Bruce, Sensation & Perception, 2010

Grondin, S. (2013). *Psychology of Perception*, Springer

Sustainable Development Goals

SALUTE E BENESSERE | CONSUMO E PRODUZIONE RESPONSABILI | LOTTA CONTRO IL CAMBIAMENTO CLIMATICO