



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

## SYLLABUS DEL CORSO

### Legislazione dei Beni Culturali

2223-1-F7601M050-F7601M042M

---

#### Area di apprendimento

#### Obiettivi formativi

Obiettivo del corso è fornire le linee essenziali del sistema del diritto dei beni culturali (con particolare riferimento alla loro tutela e valorizzazione), consentendo allo studente di orientarsi nell'ambito della variegata normativa multilivello vigente (internazionale, dell'Ue, dello Stato, delle Regioni) e ponendolo nelle condizioni di risolvere casi pratici.

#### Contenuti sintetici

Il corso si propone di fornire il quadro di insieme e le nozioni istituzionali del diritto dei beni culturali, curando in particolare l'approfondimento dei seguenti aspetti: profili storici in materia di diritto dei beni culturali; Costituzione e fonti; assetto delle competenze; soluzioni organizzative e gestionali relative al governo del sistema dei beni culturali; tutela amministrativa e penale dei beni culturali.

#### Programma esteso

1. Uno sguardo storico-istituzionale: dalle leggi degli Stati preunitari al nuovo Codice dei beni culturali e del paesaggio.
2. La Costituzione culturale.

3. Fonti sovranazionali e interne del diritto dei beni culturali.
4. Il concetto di bene culturale.
5. Il riparto delle competenze legislative e amministrative tra Stato e Regioni in materia di beni culturali.
6. La disciplina dei beni culturali nel d.lgs. n. 42 del 2004.
7. La tutela amministrativa e penale dei beni culturali.
8. Casi pratici.

## **Prerequisiti**

Cognizioni di base di diritto pubblico.

## **Metodi didattici**

Lezioni frontali con ausilio di slides in powerpoint.

## **Modalità di verifica dell'apprendimento**

Prova orale o scritta. Durante il corso potranno essere previste prove per gli studenti frequentanti.

Per gli studenti frequentanti la verifica avrà ad oggetto i contenuti spiegati a lezione e i materiali messi a disposizione dal docente.

Per gli studenti non frequentanti la verifica sarà basata sui testi di riferimento.

## **Testi di riferimento**

*-Frequentanti:* materiali forniti a lezione.

*-Non frequentanti:* S. AMOROSINO, Diritto dei beni culturali, Wolters Kluwer-Cedam, Milano, ultima edizione.

## **Sustainable Development Goals**

CITTÀ E COMUNITÀ SOSTENIBILI

---

