UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

COURSE SYLLABUS

Tourism and Local Development

2223-1-F4901N105

Obiettivi formativi

Il corso mira a fornire strumenti teorico-concettuali e progettuali per comprendere e analizzare il complesso rapporto tra turismo e sviluppo locale. Nello specifico verranno affrontate questioni relativa al rapporto tra 1) turismo e comunità locale; 2) Musei, turismo e sviluppo locale; 3) Turismo e resilienza post pandemia.
Gli strumenti appresi potranno essere utilizzati anche per la pianificazione di strategie di sviluppo locale attraverso il turismo.

Contenuti sintetici

Il corso affronta le questioni relative alle relazioni tra turismo e sviluppo locale a livello teorico e prendendo in esame casi e contesti molto diversi: si spazia dal turismo urbano, alle comunità rurali; dalle aree interne ai quartieri delle grandi metropoli; al ruolo dei musei e degli ecomusei per la progettazione di progetti turistici che mirano allo sviluppo locale fino a toccare questioni legate alla resilienza nel periodo post covid.
Nell'analisi degli effetti del turismo sullo sviluppo locale verranno presi in esame anche i problemi che ostacolano un pieno sviluppo dei territori: problemi di natura ambientale, ma anche legati alla sostenibilità economica e sociale.

Programma esteso

Il corso è organizzato in tre parti. Nella prima si affrontano le questioni relative al controverso rapporto tra turismo e comunità locale. Nella seconda parte si affrontano i temi relativi al ruolo dei musei e degli ecomusei per orientare il turismo nella direzione della sostenibilità e dello sviluppo locale. Nella terza ed ultima parte sono affrontate le questioni relative a turismo e resilienza.

Prima parte
Le questioni affrontate nella prima parte del corso riguardano: cosa si intende per sviluppo locale, quale è il ruolo della comunità locale. Perchè il turismo può essere strumento di sviluppo locale. Quali possono essere le reazioni della comunità locale allo sviluppo turistico in diversi contesti: ad esempio in una grande città come Chicago, oppure in aree perifieriche o in paesi a basso reddito.

Seconda parte
I temi affrontati ineriscono al rapporto musei, ecomusei e sviluppo turistico. Nello specifico si discute come queste istiutuzioni possono divenire un veicolo per attivare processi di sviluppo locale e forme di sostenibilità.

Terza parte
Nell'ultima parte del corso sono affrontate le questioni legate alla ripresa del turismo dopo a pandemia COVID-19 ed in particolare all'adozione di forme di resilienza in risposta alla crisi.

Prerequisiti

Nessun prerequisito specifico se non una conoscenza adeguata della lingua inglese.

Metodi didattici

Le lezioni saranno in presenza e forniranno indicazioni relative a questioni teoriche e pratiche.
Saranno organizzati seminari di approfondimento con esperti, operatori del settore e policy maker. Verranno inoltre proposti momenti di discussione e esercitazioni di gruppo con l'obiettivo di rendere più comprensibili i concetti trattati e di favorire la socialità e l'apprendimento orizzontale.
Il corso sarà erogato in lingua inglese, pertanto particolare attenzione e cura sarà dedicata alla comprensione dei contenuti, soffermandosi sui concetti più importanti.

Modalità di verifica dell'apprendimento

La valutazione avviene attraverso un colloquio individuale di verifica della conoscenza dei contenuti del corso, dei testi di riferimento e dei materiali didattici forniti dalla docente.
Gli studenti, che partecipano con costanza alle lezioni, sono invitati a produrre un elaborato di gruppo. L'elaborato, concordato con la docente, sarà presentato nelle settimane conclusive del corso e costituisce parte integrante della valutazione complessiva.
In generale, per tutti gli studenti, la valutazione tiene conto della conoscenza degli argomenti del corso (e della relativa bibliografia), della proprietà di linguaggio e della capacità critico-interpretativa.

Testi di riferimento

1. Borrelli, N., & Adams, K. M. (2018). Analysing Pilsen Mexican Neighbourhood in Chicago through the lens of competitiveness and social cohesion. In Moving Cities–Contested Views on Urban Life (pp. 133-151). Springer VS, Wiesbaden.
2. Sanchez, P. M., & Adams, K. M. (2008). The Janus-faced character of tourism in Cuba. Annals of tourism

research, 35(1), 27-46.
3. Borrelli, N., & Kalayil, A. L. (2011). Tourism and planning in Chicago. The experience of Devon Avenue. Tourism Planning & Development, 8(4), 345-357.
4. Borrelli, Sganzetta, Rossi, (in publication), Tourism In Peripheral Areas: National Strategy for Italian Regions chapter in *Tourism Destination Management*
5. Binns, T., & Nel, E. (2002). Tourism as a local development strategy in South Africa. Geographical Journal, 168(3), 235-247.
6. Brown K (2019) Museums and Local Development: An Introduction to Museums, Sustainability and Well-being, Museum International, 71:3-4, 1-13,
7. Adams, K. (2001). Museum/City/Nation: Negotiating Meaning and Identities in Urban Museums in Indonesia and Singapore. Theorizing the Southeast Asian City as Text: Urban Landscapes, Cultural Documents and Interpretative Experiences. (Tourism and Museums)
8. Mustafa Do?an & Dallen J. Timothy (2020) Beyond tourism and taxes: the ecomuseum and social development in the Ak-Chin tribal community, Journal of Tourism and Cultural Change, 18:2, 133-149, (Tourism and Museums)
9. Borrelli, N., & Davis, P. (2013). Developing capacity building: Reflections on Chicago's field museum USA. Museum Management and Curatorship, 28(5), 455–466. (Tourism and Museums)
10. Adams, K. M., Choe, J., Mostafanezhad, M., & Phi, G. T. (2021). (Post-) pandemic tourism resiliency: Southeast Asian lives and livelihoods in limbo. Tourism Geographies, 23(4), 915-936.
11. Borrelli, Pigozzi, (in publication), Beyond social inequalities: Imaging Milan after the Pandemic in Rita Padawangi and Sulfikar Amir, Under Lockdown

L'elenco sopra indicato può subire delle modifiche o delle integrazioni.

Sustainable Development Goals

CITTÀ E COMUNITÀ SOSTENIBILI