UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

COURSE SYLLABUS

Cultural Anthropology - A-L

2223-2-E1901R142-AL

Titolo

Antropologia culturale

Argomenti e articolazione del corso

Il corso è un'introduzione all'antropologia culturale che oggi si configura come un sapere critico volto alla comprensione e analisi delle diversità culturali e ai processi di costruzione delle identità e delle differenze nel mondo contemporaneo.

La "cultura" è una nozione che il senso comune spesso investe di stereotipi o riduce a semplice culturalismo. L'antropologia, nata dall'incontro in terre lontane con altre visioni della vita e dell'uomo, è uno strumento importante per comprendere come la diversità culturale si costruisca e quali siano i linguaggi, le pratiche e gli strumenti che fondano tale diversità. Il metodo etnografico e alcuni casi etnografici verranno studiati come modalità partecipativa alla comprensione dell'alterità e come strumenti per tradurre i sistemi simbolici delle culture.

Obiettivi

Il corso si propone di fornire agli studenti solide conoscenze di base in antropologia culturale, presentando alcune nozioni costitutive della disciplina come società, etnia, religione, rito, potere, genere, ecc. Il corso intende inoltre presentare le specificità metodologiche dell'antropologia quali la ricerca sul campo, cioè l'"immersione" in un altro mondo di vita e in un altro ambiente, il decentramento dello sguardo e lo spaesamento. In tal senso la dimensione educativa insita nella disciplina si svela nei fenomeni di acculturazione nell'incontro con l'"altro" ma anche nello scontro e negli attriti oppure nella fascinazione che la diversità può suscitare.

Attraverso le lezioni e le letture proposte verranno forniti agli studenti gli strumenti per la comprensione delle dinamiche delle identità e delle differenze culturali. L'obiettivo è sviluppare un'attitudine al confronto e al riconoscimento critico alle diverse realtà culturali. Gli studenti acquisiranno conoscenze utili a una riflessione critica sulla complessità del mondo contemporaneo.

Metodologie utilizzate

Le lezione sono supportate da Power Point e da materiale etnografico multimediale (video, foto e audio). Durante la lezione verranno presentati studi su temi contemporanei della disciplina. L'utilizzo di diversi supporti didattici oltre ai testi, tra cui materiali audio-visivi, saranno volte ad incoraggiare la capacità di apprendimento e la capacità critica nelle discussioni comuni.

**La frequenza e l'attiva partecipazione sono raccomandate. Gli studenti stranieri/Erasmus possono sostenere l'esame in lingua inglese **

Materiali didattici (online, offline)

Materiali didattici per l'approfondimento dei temi discussi a lezione saranno resi disponibili sulla pagina del corso

Programma e bibliografia per i frequentanti

1 - Fabietti U. 2015, Elementi di antropologia culturale, Mondadori (Parti da studiare: I: tutto; II: tutto; III: 1, 3.1, 3.2, 3.3; IV:tutto; V:;tutto VI:1, 3; VII,: tutto; VIII: 1, 2; IX: tutto)
Particolare attenzione va posta alle schede contenute nel libro

2 - King C., 2020 La riscoperta dell'umanità. Come un gruppo di antropologi ribelli reinventò le idee di razza, sesso e genere nel XX secolo, Einaudi

3- Brivio, A., Mattalucci, C. 2022, La materia per pensare la morte, edizioni Libreria Cortina

4 - un libro a scelta tra:

a) Ingold T. Antropologia. Ripensare il mondo, Meltemi 2020

b) Pinelli B. 2019, Migranti e rifugiate. Antropologia, genere e politica, Edizioni Cortina

c) Vignato S. 2020, Le figlie delle catastrofi. Un'etnografia della crescita nella ricostruzione di Aceh, Ledizioni

d) Bourgois P., Shonberg J., 2019, Reietti e fuorilegge. Antropologia della violenza nella metropoli americana, Derive e approdi

e) Guidi L., 2022, La storia di Kàmila. Trans Queer Refugee, Meltemi editore

f) Ciabarri L., 2000, L'imbroglio mediterraneo. Le migrazioni via mare e le politiche della frontiera, Edizioni Cortina

Programma e bibliografia per i non frequentanti

1 - Fabietti U. 2015, Elementi di antropologia culturale, Mondadori (Parti da studiare: I: tutto; II: tutto; III: 1, 3.1, 3.2, 3.3; IV:tutto; V:;tutto VI:1, 3; VII,: tutto; VIII: 1, 2; IX: tutto)
Particolare attenzione va posta alle schede contenute nel libro

2 - King C., 2020 La riscoperta dell'umanità. Come un gruppo di antropologi ribelli reinventò le idee di razza, sesso e genere nel XX secolo, Einaudi

3- Brivio, A., Mattalucci, C. 2022, La materia per pensare la morte, edizioni Libreria Cortina

4 - un libro a scelta tra:

a) Ingold T. Antropologia. Ripensare il mondo, Meltemi 2020
b) Pinelli B. 2019, Migranti e rifugiate. Antropologia, genere e politica, Edizioni Cortina
c) Vignato S. 2020, Le figlie delle catastrofi. Un'etnografia della crescita nella ricostruzione di Aceh, Ledizioni
d) Ciabarri L., 2000, L'imbroglio mediterraneo. Le migrazioni via mare e le politiche della frontiera, Edizioni Cortina
e) Bourgois P., Shonberg J., 2019, Reietti e fuorilegge. Antropologia della violenza nella metropoli americana, Derive e approdi
f) Guidi L., 2022, La storia di Kàmila. Trans Queer Refugee, Meltemi editore

Modalità d'esame

Modalità d'esame
Esame orale
l'esame si divide in due parti, entrambe orali. La prima è relativa al Manuale e consiste di due domande puntuali. Il superamento della prova è fondamentale per accedere al seconda parte dell'esame, durante le quali si discuteranno gli altri testi in programma

Criteri di valutazione
Il docente verificherà sia la solidità delle competenze acquisitie sia la capacità degli studenti di leggere criticamente i testi. Lo studente dovrà raggiungere la sufficienza nella prima parte dell'esame, per poter accedere alla seconda.

NB le studentesse e gli studenti DSA che intendono avvalersi di strumenti compensativi sono pregati di inviare almeno dieci giorni prima dell'esame il loro P.Uo

Orario di ricevimento

su appuntamento mail

Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici, quindi questo programma è valido fino alla sessione invernale cioè fino a gennaio/febbraio 2024)

Il programma 2022-2023 si può portare sino a febbraio 2025.

Il programma 2021-2022 si può portare sino a febbraio 2024.

Cultori della materia e Tutor

Chiara Calzana

Jacopo Favi

Sustainable Development Goals

SCONFIGGERE LA POVERTÀ | LOTTA CONTRO IL CAMBIAMENTO CLIMATICO