



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

## COURSE SYLLABUS

### Adult Education

2223-2-E1901R129

---

#### Titolo

**Età adulte e vecchieie tra solitudini quiete e inquiete**

#### Argomenti e articolazione del corso

Dopo una prima parte del corso focalizzata su alcune tra le principali questioni dell'educazione degli adulti e degli anziani nella nostra contemporaneità, l'attenzione sarà rivolta all'esperienza delle tante solitudini con cui si confrontano o, al contrario, si scontrano gli adulti e i vecchi, di oggi. La solitudine, infatti, può essere scelta o subita, benedetta, o al contrario, maledetta.

Di qui, lo sguardo verso la solitudine dei singles, delle giovani madri alle prese con il primo figlio, magari separate. C'è la solitudine dei vecchi "saggi" o "disperati". Quella che sconfinata nella condizione di marginalità (si pensi ai senza fissa dimora, ma non solo), così come, la solitudine che coincide con il ritiro sociale dei giovani adulti.

C'è, inoltre, la solitudine di chi vive esperienze al limite, la solitudine dei migranti e, infine, quella di chi coltiva un pensiero divergente a tratti ribelle.

E' su alcuni di questi volti della solitudine che ci soffermeremo nel corso, tramite il riferimento a filosofi e psichiatri, come Kierkegaard, Nietzsche, Schopenhauer e Borgna; alla letteratura del Novecento e alla poesia. Non si poteva trascurare il cinema che ha messo in scena molte fenomenologie della solitudine nell'età adulta e in vecchiaia.

Qualora la condizione o il vissuto di solitudine si trasformi in vulnerabilità o ferita cercheremo di interrogarci sulle potenzialità dell'intervento educativo di tipo narrativo.

Durante il corso verrà messa a punto una micro-ricerca di tipo qualitativo che richiederà agli studenti lo svolgimento di almeno due interviste e la loro analisi. Di conseguenza, si dedicherà un tempo alla metodologia dell'intervista narrativa e semi-strutturata, alla costruzione della traccia e ai criteri di analisi delle narrazioni raccolte.

#### Obiettivi

Con questo insegnamento, con una costante e partecipata frequenza alle lezioni si intendono PROMUOVERE i seguenti apprendimenti in termini di:

- conoscenze e comprensione a) dello statuto epistemologico dell'educazione degli adulti e delle possibili criticità/derive che la riguardano nella nostra contemporaneità; b) del significato di cura educativa e di relazione educativa in situazioni di vita contrassegnate da solitudine subita e all'origine di crisi in età adulta e in vecchiaia;
- capacità di mettere in relazione conoscenze e modelli fra loro differenziati rispetto alle letture dell'educazione degli adulti e dell'agire di cura, per es., cura tecnica e cura educativa. Ovviamente, tutto ciò riferito alla questione della solitudine problematica degli adulti e dei vecchi;
- capacità di applicare conoscenze e modelli inerenti l'approccio narrativo e autoriflessivo.

## **Metodologie utilizzate**

Metodologie: lezioni frontali; esercitazioni e lavori individuali e di piccolo gruppo; analisi di casi; visione e discussione di spezzoni di film.

## **Materiali didattici (online, offline)**

Slides; spezzoni di film; casi in formato cartaceo.

## **Programma e bibliografia per i frequentanti**

E.Borgna, *In dialogo con la solitudine*, Einaudi, Torino, 2011  
M. Castiglioni (a cura di) *Per una pedagogia dei transiti nell'età adulta*, ETS, Pisa, 2019.  
E.M., Cioran, *La tentazione di esistere*, Gli Adelphi, Milano; oppure:  
E. De Luca, *Il peso della farfalla*, Feltrinelli, Milano, 2011; oppure,  
P.Giordano, *La solitudine dei numeri primi*  
S.Kierkegaard, *Diario. Solitudine e dialogo interiore*, Fabbri Editore.

## **Programma e bibliografia per i non frequentanti**

E.Borgna, *In dialogo con la solitudine*, Einaudi, Torino, 2011  
M. Castiglioni (a cura di) *Per una pedagogia dei transiti nell'età adulta*, ETS, Pisa, 2019.  
E.M., Cioran, *La tentazione di esistere*, Gli Adelphi, Milano; oppure:  
E. De Luca, *Il peso della farfalla*, Feltrinelli, Milano, 2011; oppure,  
P.Giordano, *La solitudine dei numeri primi*  
S.Kierkegaard, *Diario. Solitudine e dialogo interiore*, Fabbri Editore.

Andrà aggiunto il testo:

L.Bruzzone, L.Zannini, *Sfidare i tabù della cura*, FrancoAngeli, Milano, 2022.

## **Modalità d'esame**

- Tipologia di prova: Esame orale e presentazione delle interviste realizzate ed esaminate.
- Criteri di valutazione: conoscenza accurata dei testi indicati in bibliografia, capacità di rielaborazione critica dei concetti appresi; capacità di sviluppare connessioni tra il corso e i testi, così come, tra i testi stessi, proprietà di linguaggio pedagogico.

## **Orario di ricevimento**

Il ricevimento in presenza della Prof.ssa Castiglioni si svolgerà in U6 4 Piano stanza 4161.

-10 gennaio dalle 14.00 alle 15.30;

-24 gennaio dalle 11.00 alle 12.30:

-8 febbraio dalle 11.00 alle 12.30

-21 febbraio dalle 11.00 alle 12.30.

Affiancheranno la docente, la Dott.ssa Nadia Rossi, la Dott.ssa Elisa Tona e la Dott.ssa Cinzia Trimboli.

## **Durata dei programmi**

I programmi valgono due anni accademici.

## **Cultori della materia e Tutor**

Tutor didattico: Dott.ssa Elisa Tona

Cultori della materia: Dott.ssa Nadia Rossi e Dott.ssa Cinzia Trimboli.

## **Sustainable Development Goals**

SALUTE E BENESSERE

---