



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

COURSE SYLLABUS

Intercultural Education

2223-2-E1901R141

Titolo

PEDAGOGIA INTERCULTURALE

Argomenti e articolazione del corso

L'insegnamento ha lo scopo di introdurre all'applicazione della lente dell'approccio interculturale nell'osservazione del clima educativo diffuso che caratterizza l'attuale società complessa e multiculturale. La prospettiva intersezionale permetterà di riconoscere le molte dimensioni che compongono il concetto di intercultura, nell'intreccio tra appartenenze di genere, etnia, età, classe, status, abilità/disabilità ecc.

Prestando particolare attenzione ai temi dell'educazione informale e delle competenze interculturali, della diversità e del dialogo, si svilupperanno riflessioni pedagogiche in grado di mettere in luce come l'approccio interculturale possa contribuire alla costruzione di una società democratica.

Le studentesse e gli studenti saranno invitati a riflettere su temi d'interesse educativo: identità, diversità culturali e linguistiche, incontro/scontro con l'altro, valori e regole, stereotipi e pregiudizi, razzismi, competenze interculturali da sviluppare.

Obiettivi

Il corso intende promuovere i seguenti apprendimenti:

Conoscenza e comprensione:

- sviluppare conoscenze di base nell'ambito della pedagogia interculturale, per meglio comprendere il ruolo della dimensione culturale nei processi educativi;
- acquisire conoscenze e abilità riguardanti lo sviluppo di competenze interculturali, atte a realizzare uno scambio

profondo ed efficace con persone di culture diverse dalla propria.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione:

- promuovere consapevolezza, riflessione critica/pensiero critico, comprensione dei temi della diversità e del dialogo interculturale;
- applicare i concetti/temi/problemi di base della disciplina ai diversi contesti educativi che caratterizzano la contemporaneità.

Autonomia di giudizio:

- apprendimento partecipativo durante le lezioni: coinvolgimento attivo degli studenti in discussioni critiche e pratiche di confronto tra pari;
- formulare, comunicare, argomentare opinioni e riflessioni in modo autonomo.

Metodologie utilizzate

L'insegnamento sarà svolto attraverso lezioni frontali, lavori individuali e in gruppo a partire da temi/domande stimolo, discussioni in aula su notizie di attualità o sollecitazioni giunte da letture e proiezioni cinematografiche.

Materiali didattici (online, offline)

Materiali didattici offline e/o online, nel rispetto delle Linee Guida d'Ateneo relative alla didattica del II semestre

Programma e bibliografia per i frequentanti

1. Bolognesi I., Lorenzini, S., *Pedagogia interculturale: pregiudizi, razzismi, impegno educativo*, Bononia University Press, Bologna 2017
2. Manconi L., Resta F., *Non sono razzista, ma. La xenofobia degli italiani e gli imprenditori politici della paura*, Feltrinelli, Milano 2017
3. Gasparini L., *Non sono sessista, ma... il sessismo nel linguaggio contemporaneo*, Edizioni Tlon 2019
4. Pozzebon G., *Figlie dell'immigrazione. Prospettive educative per le giovani con background migratorio*, Carocci, Roma 2020
5. AA.VV., *Colori della pelle e differenze di genere negli albi illustrati. Ricerche e prospettive pedagogiche*, FrancoAngeli, Milano 2018
6. *Analisi critica* di video e film proposti durante il corso (dettagli saranno pubblicati in piattaforma e-learning nel II semestre)
7. *Letture d'approfondimento* comunicate durante il corso e pubblicate in piattaforma e-learning.

Programma e bibliografia per i non frequentanti

1. Bolognesi I., Lorenzini, S., *Pedagogia interculturale: pregiudizi, razzismi, impegno educativo*, Bononia University Press, Bologna 2017
2. Manconi L., Resta F., *Non sono razzista, ma. La xenofobia degli italiani e gli imprenditori politici della paura*, Feltrinelli, Milano 2017
3. Gasparri L., *Non sono sessista, ma... il sessismo nel linguaggio contemporaneo*, Edizioni Tlon 2019
4. Pozzebon G., *Figlie dell'immigrazione. Prospettive educative per le giovani con background migratorio*, Carocci, Roma 2020
5. AA.VV., *Colori della pelle e differenze di genere negli albi illustrati. Ricerche e prospettive pedagogiche*, FrancoAngeli, Milano 2018
6. *Analisi critica* di video e film proposti durante il corso (dettagli saranno pubblicati in piattaforma e-learning nel II semestre)
7. *Letture d'approfondimento* comunicate durante il corso e pubblicate in piattaforma e-learning.

Modalità d'esame

Tipologia di prova: **esame orale**.

L'esame consisterà in un colloquio orale finalizzato a verificare la conoscenza dei contenuti teorici tratti dai testi e presentati durante le lezioni; la rielaborazione critica dei principali temi e problemi della pedagogia interculturale, presentati con competenza argomentativa e chiarezza espositiva.

Criteri di valutazione:

- conoscenza degli argomenti presenti nei testi;
- capacità di stabilire connessioni tra i principali nuclei tematici trattati nelle lezioni e nei testi;
- capacità di elaborare criticamente e in modo autonomo i contenuti affrontati nel percorso di studio, connettendoli alle competenze richieste dai profili professionali che operano in contesti comunicativi complessi;
- capacità di argomentazione ed esposizione orale.

Orario di ricevimento

Si veda la pagina della docente sul sito di Dipartimento: [Francesca Oggionni](#)

Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici.

Cultori della materia e Tutor

dott. Roberto Bezzi
d.ssa Giulia Pozzebon

Sustainable Development Goals

PARITÀ DI GENERE | RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE | CITTÀ E COMUNITÀ SOSTENIBILI
