UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Culture e Società del Mondo Islamico

2223-2-F0101R071

Titolo

Culture e società del Nordafrica

Argomenti e articolazione del corso

Il corso ha come obiettivo principale quello di sviluppare, attraverso lo studio d'area del mondo islamico ed approfondimenti storici ed etnografici legati alla regione del Nordafrica, un approccio eclettico ed interdisciplinare per osservare il mondo contemporaneo. Il livello delle microanalisi sarà posto in relazione a processi di rilevanza transnazionale. Specchio di trasformazioni politiche e sociali imprevedibili e complicate, il Nordafrica costituirà terreno di riflessione antropologica al fine di captare e comprendere frammenti di una condizione contemporanea non orientale né occidentale, ma integralmente umana.

La riflessione degli studenti verrà orientata a comprendere la consistenza e le evoluzioni del concetto di "Nordafrica", basandosi in particolare su di una conoscenza della storia dei paesi dell'area e del pensiero islamico che informa di sé gran parte delle culture e società di questa parte del mondo, approfondendo in particolare i rapporti tra quest'area e il mondo "occidentale".

Obiettivi

Obiettivi formativi

Conoscenza e comprensione

Gli studenti acquisiranno conoscenze storiche ed etnografiche delle società del mondo islamico, e segnatamente

del Nordafrica, in una prospettiva comparativa. Impareranno ad affontare criticamente lo studio di fenomeni complessi come la guerra, il fondamentalismo religioso e la diffusione dei diritti umani su scala planetaria. Acquisiranno nozioni specifiche relative alle aree oggetto di studio ed impareranno a collocarle all'interno di processi storici e geografici più ampi.

Applicazione di conoscenze e comprensione

Alla fine del corso gli studenti avranno imparato a problematizzare le categorie e i concetti impiegati per descrivere il contesto nordafricano. Avranno acquisito capacità di comparazione sincronica a diacronica che permetterà loro di connettere le conoscenze acquisite a problematiche di più ampio interesse per le scienze sociali e umane.

Abilità comunicative

Attraverso la discussione dei temi e dei testi selezionati in aula il corso ha come obiettivi anche a) incentivare gli studenti al dibattito pubblico, consapevole e ben informato; b) presentare le proprie idee in maniera chiara e convincente; c) porsi in relazione agli altri in una dinamica dialogica e aperta; d) migliorare le capacità di esposizione.

Metodologie utilizzate

Lezioni frontali; discussioni collettive sulla base delle letture; visione e analisi di immagini e video; esercizi di esposizione individuale di temi scelti.

Materiali didattici (online, offline)

Letture ed altri materiali presentati e discussi in classe verranno resi disponibili on line.

Programma e bibliografia per i frequentanti

- Carole Hillenbrand,*Islam. Una nuova introduzione storica*, Einaudi 2016 [pp. 403]

- Un libro a scelta tra:

Caterina Roggero, *Storia del Nord Africa indipendente. Tra imperialismi, nazionalismi e autoritarismi,* Bompiani 2019 [pp. 478]

Jane E. Goodman, *Berber Culture on the World Stage: from village to video*, Indiana UP 2005 [pp 238]

Bruce Maddy-Weitzman, *The Berber identity movement and the challenge to North African states*, Univ. of Texas Press 2011 [pp 292]

- Dispensa del docente su storia e cultura del Nordafrica, più altri materiali proposti nel corso delle lezioni e successivamente messi online

- Un argomento a scelta, concordato col docente e da esporre preferibilmente in aula durante il corso a vantaggio degli altri studenti. Chi non effettua tale esposizione in aula portrerà l'argomento concordato all’esame.

Programma e bibliografia per i non frequentanti

In totale 4 libri:

1) Carole Hillenbrand,*Islam. Una nuova introduzione storica*, Einaudi 2016 [pp. 403]

2) Un libro a scelta tra:

Caterina Roggero, *Storia del Nord Africa indipendente. Tra imperialismi, nazionalismi e autoritarismi,* Bompiani 2019 [pp. 478]

Jane E. Goodman, *Berber Culture on the World Stage: from village to video*, Indiana UP 2005 [pp 238]

Bruce Maddy-Weitzman, *The Berber identity movement and the challenge to North African states*, Univ. of Texas Press 2011 [pp 292]

3) Dispensa del docente su storia e cultura del Nordafrica, più altri materiali proposti nel corso delle lezioni e successivamente messi online

4) Vermondo Brugnatelli, *Libia inedita. Paralipomeni della tirannomiomachia*, ed. L'asino d'Oro 2012 [pp. 170], o in alternativa una lettura a scelta, concordata col docente su altri argomenti inerenti al corso

In casi particolari, studenti non frequentanti potranno concordare con il docente programmi alternativi, riguardanti argomenti di particolare interesse anche per ricerche od esperienze personali e lavorative.

Modalità d'esame

- Esame orale

Nel corso dell'esame si valuterà il grado di conoscenza della materia, con particolare riguardo non solo all'acquisizione di nozioni ma anche alla capacità di collocarle all'interno di processi storici, geografici e antropologici più ampi.

Orario di ricevimento

Su appuntamento, fissato o a voce in aula o per e-mail all'indirizzo del docente vermondo.brugnatelli@unimib.it

Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici.

Cultori della materia e Tutor

dr. Caterina Roggero, assegnista di ricerca

Sustainable Development Goals

ISTRUZIONE DI QUALITÁ | PARITÁ DI GENERE | RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE | CITTÀ E COMUNITÀ SOSTENIBILI | PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI SOLIDE