



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

## COURSE SYLLABUS

### Cultures and Societies of Africa

2223-2-F0101R025

---

#### Titolo

Eredità passate ed aspettative future nell'Africa contemporanea

(il corso è insegnato in Inglese/italiano secondo le competenze linguistiche della classe)

#### Argomenti e articolazione del corso

La nostra comprensione dell'Africa è bruscamente cambiata negli ultimi dieci anni, spostandosi da un paradigma di crisi alla descrizione dell'Africa come emergente, il futuro del mondo e dell'espansione capitalista: "the highest rates of economic growth we have witnessed over the last ten years have happened in Africa" – spiega Achille Mbembe e "the continent is somewhat on the verge of major demographic transformations; ... it is experiencing higher rates of return on investments and is therefore attracting the attention of foreign investors at a speed we had not witnessed before ... the middle class that has been decimated during the use of Structural Adjustment Programs, is reemerging as an economic force. So there is a whole set of indicators that seem to suggest that something is going on which is different from what we used to witness in the past". Questa crescita però, continua Mbembe è basata soprattutto sul mercato volatile delle materie prime, e non è accompagnata dall'investimento strutturale che estese parti dell'Africa richiedono in termini di strade, comunicazioni ed elettricità (<https://africasacountry.com/2013/11/africa-and-the-future-an-interview-with-achille-mbembe/>). Le disuguaglianze sono aumentate, l'instabilità politica continua a essere una minaccia e i processi di pacificazione in corso in molte aree, anche se hanno avuto parziale successo, rimangono parziali e posizionati. La pandemia COVID-19 si innesta su una storia sanitaria pregressa e difficile (basta pensare all'incidenza che l'AIDS ha avuto in certi paesi africani e alla mortalità di Ebola).

Questo corso introduce alle dinamiche dell'Africa contemporanea attraverso la discussione delle relazioni di lunga durata fra Africa, Europa e altre regioni del mondo, cominciando dalla scoperta portoghese dell'Africa e arrivando a considerare la discussione contemporanea sull'Eurafrica assieme ai nuovi modelli di relazione fra Europa e Africa che sono nati dal Trattato di Lisbona del 2007. I nostri casi studio si basano sul contributo dell'antropologia alla

comprensione dei cambiamenti in corso nell'Africa contemporanea, con un'attenzione alle migrazioni interne ed esterne al continente.

## **Obiettivi**

Con questo insegnamento, con una costante e partecipata frequenza alle lezioni e la presentazione, da parte degli studenti, di testi o altro materiale rilevante, si intendono PROMUOVERE i seguenti apprendimenti, in termini di:

Conoscenze e comprensione di argomenti chiave ed autori nel campo degli studi africanistici, con un'attenzione alle dinamiche interdisciplinari;

Capacità di costruire una prospettiva storicamente e antropologicamente situata sull'Africa contemporanea

Capacità di applicare conoscenze e modelli esaminati nel contesto sub-sahariano per una comprensione generale degli stessi fenomeni in altre aree del mondo

Per quanto riguarda l'*autonomia di giudizio* e il *rafforzamento delle abilità comunicative*, l'insegnamento sollecita gli studenti a formulare in modo indipendente la propria opinione e ad argomentarla in modo efficace. La *capacità di apprendimento* è stimolata attraverso la partecipazione attiva alle lezioni.

## **Metodologie utilizzate**

Il corso si avvale di metodologie diversificate: lezioni frontali, discussioni in classe su materiali quali testi (inclusi quelli in programma per l'esame), slide, documenti audiovisivi forniti dal/dalla docente o autonomamente proposti dagli studenti; partecipazione di ricercatori che presentano ricerche in corso.

## **Materiali didattici (online, offline)**

Frequentare le lezioni è un'esperienza dinamica. Il corso si svilupperà grazie a una collaborazione fra docente e studenti sia nella lettura dei testi prescelti, sia nelle proposte di integrazione. I testi consigliati sono presenti in biblioteca o scaricabili dalle piattaforme digitali del servizio bibliotecario. La piattaforma moodle del corso costituisce il punto di riferimento fondamentale per gli studenti frequentanti e non frequentati.

## **Programma e bibliografia per i frequentanti**

Gli studenti frequentanti portano all'esame:

1. F. Cooper, Africa contemporanea: dalla decolonizzazione ad oggi (2021)
2. I testi discussi in classe ( e disponibili in piattaforma moodle dalla fine del course)
3. Un approfondimento di lettura e studio individuale rispetto alle tematiche affrontate in classe concordato con i docenti

## Programma e bibliografia per i non frequentanti

Gli studenti non frequentanti portano all'esame:

1. F. Cooper, Africa contemporanea: dalla decolonizzazione ad oggi (2021)
2. I testi disponibili in piattaforma moodle (chi ha problemi con l'inglese contatterà i docenti per un'alternativa)
3. J. Ferguson, The anti-politics machine (1994) o (per gli studenti che preferiscono un testo in italiano) L. D'Angelo, Diamanti. Pratiche e stereotipi dell'estrazione mineraria (2019).

## Modalità d'esame

**Studenti frequentati:** esame orale attraverso domande aperte per verificare la conoscenza e la comprensione dei materiali studiati; discussione in sede di esame di una tematica selezionata dallo studente fra quelle affrontate in classe.

**Studenti non frequentanti:** esame orale attraverso domande aperte per verificare la conoscenza e la comprensione dei testi; discussione in sede di esame di una tematica selezionata dallo studente e trasversale rispetto alle letture effettuate.

**L'esame per gli studenti Italiani si svolge in italiano (salvo richiesta di farlo in inglese da parte dello studente).**

## Orario di ricevimento

Potete contattarci al nostro indirizzo e-mail e vi risponderemo subito

## Durata dei programmi

Due anni

## Cultori della materia e Tutor

Gabriele Masi

## Sustainable Development Goals

SCONFIGGERE LA POVERTÀ | PARITÀ DI GENERE | RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE

---

